



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
Università e Ricerca



Regione Siciliana

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA**

ISTITUTO COMPrensIVO "CHINNICI - RONCALLI"

VIA F. PETRARCA, 53 - 94015 PIAZZA ARMERINA (EN)

Tel.0935 682455 - e-mail: enic825001@istruzione.it - enic825001@pec.istruzione.it

C.M. ENIC825001 - C.F. 91057550864 – C.U. WFW932

Curricolo Verticale

INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO

Elaborato ai sensi del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 e deliberato dal Collegio dei Docenti

Arte e Immagine

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Arte e Immagine – Scuola infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Immagini, suoni, colori</i> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i colori primari; ○ materiali di diverso tipo; ○ tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea; ○ elementi della realtà; ○ semplici elementi di un'immagine. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico – pittorici; ○ denominare i colori primari; ○ manipolare materiali di diverso tipo; ○ rappresentare la realtà in modo personale; ○ produrre messaggi; ○ disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività manipolative con materiali di diverso tipo (farina gialla, bianca e sale); ○ Rappresentazione grafica delle molteplici attività; ○ lettura di semplici immagini; ○ attività pittoriche con colori primari 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; ○ utilizza varie tecniche espressive; ○ si esprime con il colore; ○ legge le principali espressioni del viso su immagini; ○ riconosce gli elementi di un'immagine

		<ul style="list-style-type: none"> ○ individuare in un'immagine semplici elementi che la compongono 		
--	--	--	--	--

Arte e Immagine – Scuola infanzia 4 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Immagini, suoni, colori</i> <i>Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i colori primari derivati e li denomina; ○ forme e figure; ○ tecniche diverse per eseguire campiture; ○ gli elementi della realtà 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione; ○ comunicare attraverso la drammatizzazione; ○ utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività pittoriche e manipolative (tempera, didò, pongo); ○ creazione dei colori secondari; ○ uscite teatrali; ○ produzione di piccoli manufatti; ○ osservazioni dirette e riproduzione di forme e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive ○ Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo; ○ Comprende e interpreta il

		<ul style="list-style-type: none"> ○ verbalizzare il contenuto dei suoi disegni; ○ osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni 	colori	significato di semplici immagini
--	--	--	--------	----------------------------------

Arte e Immagine – Scuola infanzia 5 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p>Immagini, suoni, colori Linguaggi, creatività, espressione, arte e immagine</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; ○ le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore; ○ forme e figure, sagome, tracce, segni e linee; ○ l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni; ○ la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni; ○ comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette; ○ riprodurre e inventare segni, luce, sagome e tracce; ○ utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato; ○ uso di strumenti quali: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere ed acquerelli; ○ manipolazione e creazione di manufatti inerenti alle attività proposte; ○ riproduzioni grafiche su richiesta dell'adulto (copia dal vero); ○ ritaglio e incollaggio immagini da riviste; ○ utilizzo di diverse tecniche: colori a dita, timbri, collage, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; ○ Formula piani di azione, individualmente e in gruppo., e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; ○ è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro; ○ utilizza in modo appropriato il colore;

	spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc	materiali	<p>stampa, ritaglio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzo di materiali quali: carta, cartone, stoffe, giornali, foglie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ legge semplici immagini e le descrive; ○ esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico
--	---	-----------	--	--

Arte e Immagine – Classe I - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i colori come aspetto della realtà; ○ i colori primari e secondari; ○ le forme legate alla realtà; ○ le parti del corpo; ○ le relazioni spaziali; ○ i personaggi e gli elementi di un'immagine 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche; ○ individuare il soggetto di un'immagine; ○ leggere immagini; ○ distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine; ○ rappresentare linee e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme; ○ osserva e legge con l'aiuto di domande guida immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Discrimina e denominare colori; ○ Descrive un'immagine indicandone gli elementi che la compongono

<p><i>Produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ i materiali plastici; ○ modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ○ impugnare in modo corretto la matita; ○ usare i colori in modo realistico; ○ usare i colori in modo creativo; ○ rappresentare le forme in modo appropriato; ○ rappresentare le figure umane con schema corporeo; ○ utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia; ○ acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano; ○ orientarsi nello spazio foglio; ○ associare colori ad impressioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riproduce segni grafici; ○ Gioca con i colori per mescolanze: primari – secondari, chiaro – scuro; ○ utilizza strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli; ○ realizza disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza; ○ utilizza tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage; ○ utilizza materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.; ○ manipola materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza consapevolmente i colori; ○ utilizza i colori in modo espressivo; ○ rappresenta elementi della realtà la traduce con segni grafici condivisi; ○ utilizza linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio
-------------------------------	--	---	--	---

Arte e Immagine – Classe II - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Leggere</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi; ○ elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi; ○ tecniche e materiale diversi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ usare gli elementi del linguaggio visivo: ○ il segno, il colore, lo spazio; ○ leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi; ○ utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc.; ○ si orienta sullo spazio foglio; ○ discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione; ○ riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate; ○ discrimina immagini statiche e in movimento; ○ coglie, attraverso foto e/o visione di film, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani); ○ si esprime con il colore; ○ utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali); ○ utilizza la tecnica della puntinatura; ○ utilizza la tecnica del collage; ○ espande un'immagine dato un soggetto; ○ utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda; ○ riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione
<p><i>Produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ tecniche e materiale diversi; ○ semplici immagini utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare; ○ modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale; ○ interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ si esprime con il colore; ○ utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali); ○ utilizza la tecnica della puntinatura; ○ utilizza la tecnica del collage; ○ espande un'immagine dato un soggetto; ○ utilizza il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi, illustrare; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo; ○ Manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi; ○ Utilizza le produzioni grafiche multimediali con finalità trasversali

			<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizza nella comunicazione alcuni elementi del fumetto; ○ produce un semplice fumetto; ○ crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario 	
--	--	--	---	--

Arte e Immagine – Classe III - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, immagini...) attraverso foto e/o visione di film; ○ alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi; ○ una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi; ○ descrivere una sequenza di immagini fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza; ○ analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante; ○ leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante; ○ discrimina i colori complementari e li individua in immagini di diverso tipo; ○ si esprime con il colore; ○ osserva e coglie nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle; ○ verbalizza impressioni e stati d'animo suscitati da immagini (fotografie, opere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e con l'ambiente che li circonda; ○ riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione; ○ legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare

		<p>utilizzata (graffiti, impronte, pittura ○ rupestre, etc.)</p>	<p>d'arte, sequenze di film, etc.).</p>	
<p><i>Produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare; ○ tecniche e materiali diversi; ○ semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi; ○ Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente; ○ Utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opera mescolanze di colore e ne registra la formazione; ○ Crea oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario; ○ realizza collages, graffiti, mosaici; ○ utilizza tecniche grafiche diverse: matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli. ○ Utilizza materiale di riciclo a fini espressivi; ○ rielabora immagini: cambia il contesto, modifica gli elementi, espande l'immagine; ○ sperimenta l'utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni; ○ Manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi ○ utilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali

Arte e Immagine – Classe IV - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità ○ la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte ○ alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi, etc.) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.; ○ individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.); ○ leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esegue collettivamente e individualmente esercizi di lettura di immagini; ○ Rileva le forme geometriche dell'ambiente ○ confronta immagini e coglie differenze ed analogie; ○ riconosce immagini-simbolo della nostra società; ○ confronta immagini e coglie l'aspetto comunicativo; ○ analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà; ○ rileva i colori delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni; ○ legge i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato; ○ distingue le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura e alcune arti minori; ○ riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati

<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ alcune tecniche e gli stili espressivi e li sa riutilizzare; ○ materiali vari a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva; ○ rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, acquerelli, sbalzo, decoupage, frottage, collage, etc.); ○ copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate; ○ manipola materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo; ○ comunica le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo; ○ Sceglie il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione; ○ sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico
------------------------	--	---	--	---

Arte e Immagine – Classe V - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Leggere</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte; ○ i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio; ○ le principali forme espressive di epoche storiche differenti 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo; ○ identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere; ○ Descrive le emozioni attraverso il colore; ○ legge la simbologia di piante, mappe, cartine geografiche; ○ riconosce immagini simbolo della nostra società; ○ coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppa un pensiero critico autonomo verso un'opera d'arte; ○ acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio; ○ legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato.
<p><i>Produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica; ○ semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> ○ produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive; ○ rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini. 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Supera gli stereotipi della rappresentazione, sviluppando la sperimentazione; ○ Utilizza le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo; ○ sceglie la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipola materiali vari per valutare le diverse

				possibilità creative
--	--	--	--	----------------------

Arte e Immagine – Classe I - Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e osservazione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà ○ Sa identificare gli elementi base di un'immagine 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di superare gli stereotipi espressivi ○ E' in grado di osservare e documentare in modo personale la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione guidata di elementi della realtà, della natura, di immagini e opere artistiche ○ Riconoscimento di forme e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e riconosce i codici visivi di base. ○ Riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente
<i>Produzione e rielaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce alcuni codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore ○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, per produrre un'immagine ○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche) ○ Acquisisce sicurezza nella manualità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati. ○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimerici, pastelli ad olio, chine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo. ○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati. ○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni

<p><i>Letture e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gli elementi essenziali di alcune espressioni artistiche del passato. ○ Sa leggere e commentare in modo semplice un'opera d'arte. ○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' avviato alla lettura dell'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale ○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. ○ Utilizza una terminologia semplice ma appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati. ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i principali elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine ○ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato ○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa
--	--	--	---	---

Arte e Immagine – Classe II - Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Percezione e osservazione</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione e per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo il messaggio espressivo di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione della realtà ○ Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi ○ Individuazione dei codici visivi attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e riconosce i codici visivi. ○ Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità

	<p>formali ed estetici della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine 		<p>comparazione di differenti immagini</p>	<p>analitica</p>
<p><i>Produzione e rielaborazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità (introduzione). ○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, composizione e indici di profondità per produrre un'immagine ○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati. ○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimaterici, pastelli ad olio, chine, tempere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo ○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati ○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti
<p><i>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico. ○ Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato. ○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale. ○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. ○ Utilizza una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazione delle maggiori personalità artistiche dall'arte Paleocristiana al Secondo Rinascimento. ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione al periodo storico trattato. ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine ○ Legge le opere d'arte più significative analizzate applicando le conoscenze acquisite relative al percorso storico studiato ○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e del museo come risorsa

Arte e Immagine – Classe III - Scuola secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e osservazione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà, usando gradi progressivi di approfondimento ○ Sa individuare gli elementi visivi di un'immagine e fornirne una interpretazione critica 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di osservare ed analizzare, comprendendo con senso critico il messaggio espressivo di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione della realtà ○ Osservazione di immagini applicando la conoscenza dei codici visivi ○ Individuazione dei codici visivi attraverso la comparazione di differenti immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva e riconosce i codici visivi. ○ Comprende il messaggio e il significato delle immagini attraverso lo sviluppo della capacità analitica e critica
Produzione e rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce i codici del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale ○ Conosce strumenti e tecniche figurative e le regole base della rappresentazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza alcuni codici del linguaggio visuale, punto, linea, superficie, colore, chiaroscuro, composizione e elementi di prospettiva centrale ed accidentale, per produrre un'immagine ○ Riproduce e crea messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse (pittoriche, plastiche, grafiche, grafica digitale) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di elaborati relativi agli elementi visivi studiati in particolare sul volume e la prospettiva. ○ Sperimentazione di varie tecniche: matite, matite acquarellabili, pennarelli, collage polimaterici, pastelli ad olio, chine, tempere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa usare correttamente i codici del linguaggio visivo ○ Sa riprodurre e rielaborare immagini o elementi dati ○ Sa utilizzare creatività e fantasia per esprimere le proprie sensazioni rielaborando gli elementi acquisiti, anche tramite lo

				studio della storia dell'arte
<i>Lettura e comprensione del messaggio visivo e dell'opera d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le linee fondamentali dell'arte secondo un percorso storico cronologico. ○ Conosce i termini e i codici specifici del linguaggio visivo. ○ Sa leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico trattato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere un'opera d'arte in relazione ad un percorso storico e culturale. ○ Riconosce i codici specifici della comunicazione visiva. ○ Utilizza una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazione delle maggiori personalità artistiche dal Barocco all'Arte Moderna. ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte (pittura, scultura ed architettura), in relazione al periodo storico trattato. ○ Osservazione ed analisi di varie opere d'arte, in relazione ai codici visivi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed analizza gli elementi visivi applicandoli alla lettura dell'immagine ○ Legge le opere d'arte più significative analizzate, applicando le conoscenze acquisite con un percorso critico e consapevole, legato al proprio vissuto ○ Comprende l'importanza del patrimonio artistico e dei beni culturali come risorsa del territorio ed ipotizza strategie di intervento per la loro tutela

Attività Alternativa all'IRC

Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)	
1. Comunicazione nella Madrelingua	4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare

2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia	6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
--	---

Attività Alternativa all'IRC - Scuola dell'Infanzia

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il vivere insieme: conoscere e stare con gli altri</i>	Conosce:	Sa:		
<i>3 anni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la propria identità culturale e quella altrui; ○ semplici regole di convivenza; ○ codici linguistici e non 	<ul style="list-style-type: none"> ○ stare a scuola senza genitori; ○ darsi prime regole; ○ gestirsi in autonomia; ○ entrare in contatto con le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Circle - time per conoscersi e raccontarsi. ○ Giochi per esprimere le proprie emozioni. ○ Attività linguistiche proposte attraverso la mediazione di materiali iconici e gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno è consapevole di avere una storia personale e familiare. ○ Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo mettendo in atto comportamenti di rispetto delle regole
<i>4 anni</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ I valori di base che regolano la piccola comunità scolastica; ○ modalità relazionali positive con gli altri; ○ modalità per esprimere le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ instaurare relazioni; ○ attivare atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante; ○ riconoscere e accettare gli altri come componenti di un gruppo; ○ esprimere bisogni e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione ed analisi delle caratteristiche dei personaggi e degli ambienti delle storie ascoltate. ○ Realizzazioni grafiche, plastiche, pittoriche e manipolative e di gruppo ○ Manipolazione di materiale strutturato e di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di orientare la proprie azioni con riferimento alle relazioni sociali. ○ Porre domande per soddisfare le proprie curiosità e fugare dubbi e paure

			recupero.	
5 anni	<ul style="list-style-type: none"> ○ comportamenti adeguati alle situazioni in cui vive; ○ forme di comunicazione verbale e non verbale; ○ la funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ accettare rispettare e aiutare gli altri; ○ attivare atteggiamenti di conoscenza di sé; ○ riconoscere il proprio ruolo in situazioni sociali diverse da quello familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Memorizzazione ed esecuzioni di canti, rime, filastrocche. ○ Ascolto di brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ○ Riflette sui propri stati fisici personali. ○ Coglie l'inclusione come rafforzamento del legame sociale

Attività Alternativa all'IRC – Classi I e II Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Un ambiente da vivere: la scuola e il mondo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forme di partecipazione nell'ambiente scolastico; ○ atteggiamenti di ascolto e di cura verso se stessi e i compagni; ○ la funzione e il funzionamento delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ attivare atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante; ○ attivare abilità relazionali di rispetto e di collaborazione con i compagni; ○ attivare atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorazione dell'ambiente scuola. ○ Conversazione guidata. ○ Attività ludiche. ○ Brainstorming. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pone domande per soddisfare le proprie curiosità e fugare dubbi e paure. ○ Manifesta amore e rispetto per il mondo circostante. ○ Attua forme di

	<ul style="list-style-type: none"> ○ le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine; ○ forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti 	<ul style="list-style-type: none"> di ascolto e di relazione positiva nei confronti degli altri; ○ condividere le regole per svolgere attività insieme ai compagni; ○ scrivere semplici regole per una buona convivenza con gli altri; ○ esprimere la propria emotività ed affettività sia durante le attività didattiche sia nei momenti di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di socializzazione. ○ Costruzioni di semplici origami. ○ Drammatizzazioni. ○ Situazioni motivanti. ○ Rappresentazioni grafiche. ○ Letture, poesie, filastrocche e canti. ○ Ascolto di musica a tema 	<ul style="list-style-type: none"> collaborazione. ○ Utilizza le regole nei diversi contesti. ○ Orienta la propria azione con riferimento alle relazioni sociali. ○ Affronta insieme agli altri situazioni nuove e diverse. ○ Comunica con sufficiente chiarezza idee e bisogni. ○ Riflette sui propri stati d'animo
--	---	--	--	--

Attività Alternativa all'IRC – Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Esercizi per una buona convivenza: noi e gli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana; ○ la differenza tra bisogni e desideri; ○ valori di base che regolano la nostra società; ○ forme di cooperazione con gli altri; ○ comportamenti corretti da adottare in diversi contesti; ○ idee, strumenti, valori interpretati e modelli di comportamento; ○ forme di partecipazione a scuola e sul territorio; ○ i diritti e doveri a scuola e sul territorio 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e autostima; ○ accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé"; ○ considerare le differenze come risorsa; ○ manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate; ○ comprendere la differenza tra bisogni e desideri; ○ impegnarsi in iniziative di solidarietà; ○ attivare modalità relazionali di rispetto e di collaborazione con i compagni; ○ suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni. ○ Letture. ○ Situazioni motivanti. ○ Elaborare e scrivere il regolamento di classe. ○ Realizzare attività di gruppo (esecuzione musicali, giochi sportivi ecc.). ○ Mettere in atto strategie di problem - solving. ○ Racconti a tema. ○ Norme di comportamento. ○ Regole. ○ Giochi di gruppo. ○ Giochi di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa esprimere la propria opinione rispettando quella degli altri. ○ Sa attivare modalità relazionali di rispetto e di collaborazione. ○ Intuisce la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. ○ Comprende che il mondo è un bene di tutti e va rispettato. ○ Sa risolvere pacificamente i conflitti. ○ Sa utilizzare dati e informazioni ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli
---	---	--	---	---

Attività Alternativa all'IRC – Classi IV e V Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Per un mondo sempre più giusto: diritti e doveri</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il concetto di cittadinanza e i vari tipi di cittadinanza; ○ principi fondamentali della Costituzione; ○ i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità e cooperazione; ○ alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere che il mondo è un bene di tutti e va rispettato; ○ acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo; ○ sviluppare la capacità di decentramento; ○ comprendere regole della società civile; ○ percepire le regole come necessarie al fine di realizzare se stesso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Costituzione. ○ La Convenzione per i Diritti dell'Infanzia. ○ Uso di documentazione e di testi specifici. ○ Lettura e riflessione di alcuni articoli fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nella Costituzione il documento fondamentale della nostra cultura. ○ Attua i principi fondamentali della Costituzione nelle esperienze concrete. ○ Argomenta, si confronta, sostiene le proprie ragioni con adulti e compagni. ○ Analizza regolamenti valutandone principi. ○ Si rapporta agli altri nei modi e nelle forme più adeguati. ○ Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, e dei doveri che determinano il proprio comportamento. ○ Impara ad esprimere le proprie opinioni su specifiche situazioni di
<i>La classe, microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ le relazioni tra coetanei ed adulti con i loro problemi; ○ comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive 	<ul style="list-style-type: none"> ○ risolvere pacificamente conflitti; ○ assumere comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti; ○ attivare modalità relazionali positive 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni e giochi per l'acquisizione di regole di convivenza civile. ○ Giochi di gruppo regolamentati. ○ Discussione guidata per individuare le buone regole per una 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, e dei doveri che determinano il proprio comportamento. ○ Impara ad esprimere le proprie opinioni su specifiche situazioni di

			<p>tranquilla conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborazione collettiva di un decalogo di classe. ○ Verbalizzazione delle sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive e comportamenti indelicati 	<p>conflitto.</p>
--	--	--	--	-------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Andare oltre...</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le altre culture e valorizza la propria identità culturale ○ l'importanza degli affetti per superare momenti di disagio ○ l'inclusione come rafforzamento del legame sociale ○ le regole e gli atteggiamenti per una buona comunicazione 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere le ragioni degli altri anche quando sono opposte alle nostre ○ comprendere l'importante della pace per vivere sereni insieme ○ rispettare il turno di parola nella conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni guidate. ○ Brainstorming ○ Filmati educativi a tema. ○ Giochi didattici da tavolo. ○ Lavori di gruppo. ○ Lettura e interpretazione di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno rispetta il turno di parola nella conversazione. ○ Rispetta le idee ed opinioni di tutti nel lavoro di gruppo. ○ Manifesta il proprio punto di vista in forme e modi corretti. ○ E' consapevole che i diritti individuali devono confrontarsi

		<ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare spontaneamente le regole condivise 		<ul style="list-style-type: none"> ○ con quelli collettivi. ○ Sviluppa la creatività di pensiero e di linguaggio. ○ Si identifica con gli altri per riconoscere e superare gli stereotipi. ○ Condivide spazi e strumenti
<i>andare fuori...</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ i servizi offerti dal territorio alla persona; ○ la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana; ○ l'importanza delle regole nell'uso degli spazi pubblici; ○ regole di utilizzo degli spazi pubblici; ○ conoscenza di regole e sanzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ prendere in considerazione i punti di vista degli altri; ○ esprimere giudizi critici; ○ argomentare sulla realtà e proporre azioni per il cambiamento; ○ utilizzare in modo corretto e costruttivo i servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici, ecc); ○ forme di partecipazione a scuola e sul territorio. 		

Attività Alternativa all'IRC – Classe I Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ il concetto di bene comune 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il valore del bene comune ○ Ascoltare 	Scelta di letture tra le seguenti proposte: <ul style="list-style-type: none"> ○ Garlando, Per questo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile

	<ul style="list-style-type: none"> ○ il regolamento di classe e della scuola ○ il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato 	<p>mi chiamo Giovanni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ F. D' Adamo, La storia di Iqbal ○ D. Pennac, L' occhio del lupo ○ D. Pennac, Abbaiare stanca ○ L. Sepulveda, La gabbianella e il gatto ○ J. Boyne Il bambino con il pigiama a righe ○ L. Ballerini, Zia Dorothy ○ Gombrich, Breve storia del mondo ○ Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i propri diritti come bambino ○ Attua i propri doveri come bambino ○ Si confronta con ragioni differenti dalla propria ○ Analizza i regolamenti e li sa attuare
<i>Il gruppo classe microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare un confronto sulle differenze nelle modalità di vita quotidiane, nelle strutture familiari e sociali, nei diversi territori ○ Riconoscere la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e 	<p>Scelta tra i seguenti film:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La mafia uccide solo d'estate ○ Iqbal ○ Vita di Pi 	
<i>Andare oltre se stessi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscersi come soggetti di diritti individuali e collettivi 			

		Stato		
--	--	-------	--	--

Attività Alternativa all'IRC – Classe II Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il concetto di cittadinanza ○ il regolamento della scuola ○ il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza ○ il concetto di omologazione ○ il concetto di responsabilità 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il valore del bene comune ○ Ascoltare ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato 	<p>Scelta di letture tra le seguenti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Durrell, La mia famiglia ed altri animali ○ S. Gandolfi, Io dentro gli spari ○ Mc Ewann, L' inventore di sogni ○ P. Vitagliano, Racconti dal mondo moderno ○ D. Ellis La trilogia del burqa ○ Schmitt, Il bambino di Noè 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile ○ Riconosce i propri diritti come pre-adolescente ○ Attua i propri doveri come pre- adolescente ○ Si confronta con ragioni differenti dalla propria ○ Analizza i regolamenti e li sa attuare ○ Sa usare le principali life skills per star bene con sé e con gli altri
<i>Il gruppo classe Microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ comportamenti adeguati alla vita di classe ○ il significato e le regole dello stare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi 	<p>Scelta tra le attività proposte dal volume:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ R. Angelotti, S. Muzio, Domani è già qui 	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato ○ Utilizzare le prime strategie di life skills 	<p>Edizione De Agostini</p> <p>Scelta tra i seguenti film:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Io non ho paura ○ Vado a scuola ○ Non uno di meno 	
--	--	--	--	--

Attività Alternativa all'IRC – Classe III scuola Secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Per un mondo sempre più giusto diritti e doveri</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il concetto di cittadinanza ○ il regolamento della scuola ○ il concetto di diritto, dovere, collaborazione, appartenenza ○ Il concetto di omologazione ○ Principi Fondamentali della Costituzione Italiana 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il valore del bene comune ○ Ascoltare ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato 	<p>Scelta di letture tra le seguenti proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ N. Ammanniti, Io non ho paura ○ F. Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli ○ D. Morelli, La porta della libertà ○ K. Kressman Taylor, Destinatario sconosciuto ○ V. Zucconi, Stranieri come noi. ○ A. Ferrara Come i pini di Ramallah ○ Ballerini, Non chiamarmi Cina! ○ T. Strasser, L'onda 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nella legalità un concetto fondamentale del vivere civile ○ Riconosce i propri diritti come adolescente ○ Attua i propri doveri come adolescente ○ Si confronta con ragioni differenti dalla propria ○ Analizza i regolamenti e li sa attuare ○ Ha un comportamento versatile e positivo per affrontare efficacemente le
<i>Il gruppo classe microcosmo di democrazia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ comportamenti adeguati alla vita di classe ○ il significato e le regole dello stare insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporre le proprie idee ○ Dialogare ○ Collaborare 		

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e rispettare le regole del vivere civile ○ Riconosce e rispetta gli impegni presi ○ Riconoscere e rispettare il concetto di legalità e Stato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Costituzione italiana <p>Scelta tra le attività proposte da:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ R. Angelotti , S.Muzio, Domani è già qui. Edizioni De Agostini 	<p>esigenze e le sfide della vita quotidiana</p>
--	--	--	--	--

Scelta di film tra:

- I cento passi
- Salam Bombay
- Les choristes
- Il ladro di bambini

Educazione Fisica

<i>Andare oltre se stessi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ le altre culture e valorizza la propria identità culturale ○ le life skills ○ il concetto di empatia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Considerare punti di vista diversi dagli altri ○ Utilizzare le life skills 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Balla coi lupi ○ The butler 	
--------------------------------------	--	---	--	--

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Educazione Fisica - Scuola dell'Infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Il corpo e il movimento</i> <i>Identità, autonomia, salute</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Si riconosce appartenente al proprio sesso; ○ usa correttamente i servizi igienici; ○ è autonomo al momento del pranzo 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ percepisce il proprio corpo; ○ riconosce il proprio corpo nella sua globalità; ○ riconosce denominandole le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri; ○ rappresentazione dello schema corporeo; ○ sviluppare e controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi motori. ○ Attività manipolative con diversi materiali. ○ Rappresentazione grafica di un percorso motorio proposto. ○ Attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. ○ Conoscere le diverse parti del corpo

		○ acquisire corrette abitudini alimentari		
--	--	---	--	--

Educazione Fisica - Scuola dell'Infanzia 4 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il corpo e il movimento Identità, autonomia, salute</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa vestirsi e svestirsi; ○ utilizza in modo corretto cucchiaio e forchetta; ○ esegue movimenti su richiesta; ○ saltella solo con un piede; ○ esegue un semplice percorso ad ostacoli; ○ imita i movimenti 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri; ○ discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i 5 sensi; ○ saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete e bisogni fisiologici); ○ saper discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo; ○ prendere coscienza del sesso di appartenenza; ○ eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali; ○ acquisire corrette 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di conoscenza del proprio io e degli altri. ○ Creazione di cartellone per l'acquisizione di una corretta alimentazione. ○ Realizzazione ed elaborazione inerenti alla routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi. ○ Conosce il proprio corpo ○ Le differenze sessuali. ○ Avere una perfetta cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ○ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività

		<p>abitudini igienico-sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi); ○ acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare). 		
--	--	--	--	--

Educazione Fisica - Scuola dell'Infanzia 5 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Il corpo e il movimento</i> <i>Identità, autonomia, salute</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cura in autonomia la propria persona; ○ dimostra di coordinare i propri movimenti; ○ sa orientarsi con sicurezza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio- temporali rispetto a se stesso e sugli altri; ○ disciplinare le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percorsi motori con ritmi e suoni diversi. ○ Gioco simbolico. ○ Rielaborazione grafica di percorsi con materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di

	<p>all'interno della scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conosce gli organi di senso e le loro funzioni; ○ eseguire un percorso complesso 	<p>sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti, degli oggetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rappresentare graficamente le varie parti del corpo; ○ identificare le funzioni delle varie parti del corpo; ○ riconoscere la destra e la sinistra su se stessi; ○ sviluppare la coordinazione posturale; ○ riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche; ○ sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine); ○ progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di coordinazione, nel grande e nel piccolo gruppo 	<p>gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Controlla la forza del corpo, valuta il rischio. ○ Si coordina con gli altri. ○ Esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. ○ Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
--	--	--	--	--

Educazione Fisica – Classe I - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lo schema corporeo; ○ i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale; ○ gli schemi motori e posturali; ○ le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; ○ si orienta nello spazio circoscritto; ○ la lateralità del proprio corpo 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; ○ verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta; ○ sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; ○ si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; ○ prende coscienza della propria lateralità; ○ si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo. ○ Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. ○ Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare drammatizzare semplici e brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Utilizzare il corpo come linguaggi
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ sperimenta su di sé e con gli altri il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta; ○ Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza il proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare e drammatizzare semplici e brevi storie. ○ Utilizza il proprio corpo attraverso la danza e diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Utilizzare il corpo come linguaggio. ○ Interpretare con il proprio corpo le storie

		<p>di parametri spaziali e temporali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizza modalità espressive e corporee in forma originale. 	<p>forme di drammatizzazione</p>	<p>proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare con il proprio corpo ritmi e sequenze musicali. ○ Saper esprimere attraverso il corpo le proprie emozioni
--	--	---	----------------------------------	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Conosce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Diverse proposte di gioco, utilizzando il corpo in relazione allo spazio a disposizione o utilizzando piccoli attrezzi; ○ rispetta le regole proposte nel gioco 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco proposto; ○ utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base alle regole proposte; ○ accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per realizzare i giochi proposti quali: staffette, attività a piccoli gruppi, lavoro a stazioni. ○ Creare cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori. ○ Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. ○ Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla. ○ Prendere coscienza del proprio equilibrio e rafforzarlo. ○ Applicare le regole acquisite nel gioco

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispetta le regole igienico – comportamentali riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro
---	---	---	--	---

Educazione Fisica – Classe II - Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo schema corporeo; ○ gli schemi motori e posturali; ○ posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; ○ riconoscere e orientarsi nello spazio circoscritto; ○ riconoscere la lateralità del proprio corpo; ○ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc... 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; ○ Sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; ○ Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; ○ Prende coscienza della propria lateralità; ○ Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali; ○ controllare e gestire le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo. ○ Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. ○ Percorsi ed esercizi individuali o a coppie sviluppando la propriocettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi

		condizioni di equilibrio statico del proprio corpo		
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale, anche attraverso drammatizzazioni, danza e giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riproduzione di ritmi e semplici andature su basi musicali e sonorità naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Conosce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare le regole dei giochi organizzati; ○ interagire positivamente con gli altri; ○ utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco proposto; ○ utilizza e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base alle regole proposte; ○ esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco; ○ assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare il proprio corpo e piccoli attrezzi per realizzare i giochi proposti: staffette, attività a piccoli gruppi, lavoro a stazioni. ○ Giochi di cooperazione con utilizzo di diversi attrezzi (palle, funi, cerchi, clavette, appoggi Baumann, coni). ○ Creare cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. ○ Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica nelle attività ludiche proposte. ○ Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti nelle attività ludiche proposte. ○ Applicare le regole acquisite nel gioco. ○ Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi

		<p>proponendo e accettando eventuali modifiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ accetta le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria. 		
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ rispetta le regole igienico - comportamentali riconoscendo alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico; ○ utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ adotta comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro. ○ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare

Educazione fisica - Classe IV scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative; ○ saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sviluppa la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; ○ si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; ○ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. ○ Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti. ○ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico. ○ Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni

Educazione fisica - Classe III Scuola primaria

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.; ○ organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche; ○ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in modo appropriato la propria lateralità; ○ adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea; ○ variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio; ○ migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. ○ Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione. ○ Giochi di percezione corporea per il rilassamento. ○ Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e controllo del tono muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti. ○ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. ○ Saper riprodurre e automatizzare ○ gesti motori combinati
--	--	---	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conosce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre - sportivi individuali e di squadra; ○ assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri; ○ valorizzare e rispettare le regole; ○ partecipare attivamente ai giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco; ○ utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica; ○ esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente all'esperienza di gioco; ○ controllare le proprie emozioni; ○ assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche; ○ partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali reinterpretandoli, con l'apporto di variazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. ○ Eseguire percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni. ○ Eseguire giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra. ○ Avviare alla conoscenza di alcuni giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. ○ Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità. ○ Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; ○ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali; ○ Acquisire gradualmente la consapevolezza delle 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creare cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire. ○ Saper applicare le regole alimentari relative alla piramide alimentare. ○ Saper disporre, utilizzare e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ motoria; ○ riconoscere una situazione di sforzo in relazione all'attività richiesta; ○ adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni. 	<p>proprie funzioni respiratorie e cardiache</p>	<p>riporre gli attrezzi in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
--	---	--	--	--

Educazione fisica - Classe V scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidare gli schemi motori e posturali, affinando le capacità coordinative; ○ saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ consolida la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori; ○ usare indiscriminatamente entrambe le mani e i piedi; ○ riconoscere la parte dominante del proprio corpo; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. ○ Lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. ○ Corse di velocità e di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti. ○ Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico. ○ Saper gestire il proprio

	<ul style="list-style-type: none"> ○ organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione; ○ migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari. ○ conoscere i concetti topologici spaziali fondamentali. ○ conoscere i principali concetti temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere su sé e sugli altri un comando destro-sinistro; ○ si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; ○ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; ○ migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e di scelta 	<p>mezzofondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pre - atletica: corse, salti, andature con ritmi diversi 	<p>corpo in varie situazioni</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc.; ○ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; ○ utilizzare in modo appropriato la propria lateralità; ○ adattare gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea; ○ variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio; ○ migliorare la destrezza insieme alla capacità di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio. ○ Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione. ○ Giochi di percezione corporea per il rilassamento. ○ Percorsi con elementi di coordinazione motoria, agilità e controllo del tono muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti. ○ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. ○ Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati

	<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; ○ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	anticipazione e scelta		
--	---	------------------------	--	--

Seconda Lingua Comunitaria: Francese

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Francese – Classe I – Scuola secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Ricezione orale e Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni, intonazione e lessico ○ Semplici strutture linguistiche ○ Produzione di lessico e strutture linguistico - comunicative relative alla sfera personale e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e comprendere parole di uso quotidiano ○ Comprendere ed eseguire consegne ○ Compitare parole ○ Recitare comptines e dialoghi ○ Du tac au tac (porre domande e rispondere in modo adeguato) Professore/alunno e Alunno/compagni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compitare in francese ○ Formule di saluto ○ Chiedere e dire il proprio nome ○ Domande e risposte per identificare e localizzare oggetti e persone ○ Descrivere l'aspetto fisico ○ I giorni della settimana ○ C'est e il y a ○ Aggettivi qualificativi ○ Avvio alle forme affermativa, interrogativa e negativa ○ Contare fino a 50 ○ Dire i colori ○ CIVILTA': primi elementi e nozioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere lessico ed espressioni note oltre a brevi testi ○ Comprendere ed eseguire consegne ○ Intervenire nel <i>jeu de rôle</i> Professore/alunno alunno/compagni
Ricezione scritta e Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture relative alla propria descrizione e alla sfera scolastica ○ Lessico e strutture relative alla descrizione degli ambienti di vita quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere consegne ○ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti audio- visivi ○ Rispondere a domande chiuse di comprensione testuale ○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato ○ Copiare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alfabeto e primi elementi ortografici ○ Numeri in lettere ○ Articoli determinativi e indeterminativi ○ Pronomi personali soggetto ○ Aggettivi possessivi ○ La data ○ Il viso ○ Nazionalità e Paesi ○ Riproduzione scritta delle funzioni orali ascoltate e reimpiegate ○ Completamento di frasi ○ CIVILTA': confronto guidato tra culture differenti tramite la lettura e gli esercizi di comprensione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere globalmente un breve testo ○ Copiare parole e frasi e completare con lessico noto ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera anche con l'ausilio di materiali scritti di varia natura (comptines, ritornelli di chansons, spezzoni littérature jeunesse)

Francese – Classe II – Scuola secondaria di primo grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Ricezione orale e Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e quotidiana e descrizione delle attività della giornata ○ Approfondimento fonologico - ortografico: la liaison e gli accenti ○ Funzione dell'intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente ○ Identificare tema e principale informazione di un discorso ○ Eseguire istruzioni ○ Descrivere luoghi ○ Interagire in brevi dialoghi ○ Riconoscere la funzione dei suoni producendoli in maniera pressoché corretta ○ Recitare comptines e dialoghi, du tac au tac con complessità crescente ○ Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'abbigliamento ○ Chiedere e dare permessi ○ Il faut/il ne faut pas ○ Uso di "chez" ○ Chiedere e dire l'ora ○ I mesi e le stagioni ○ Esprimere preferenze proprie e altrui ○ Chiedere e indicare il prezzo ○ Pronomi tonici ○ Consolidamento impiego forme negativa e interrogativa ○ Espressioni della comparazione e del superlativo ○ CIVILTA': espressione di analogie e differenze tra la cultura di provenienza e quella francese 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere lessico ed espressioni note oltre a brevi testi ○ Comprendere ed eseguire consegne ○ Intervenire e interagire nel jeu de rôle Professore/alunno e alunno/compagni sotto la guida dell'insegnante

Istituto Comprensivo "Chinnici – Roncalli" Piazza Armerina
Francese - Classe III Scuola secondaria primo grado

Ricezione scritta e Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistiche relative alla sfera personale e quotidiana ○ Lessico e strutture linguistico - comunicative relative alla descrizione degli ambienti di vita quotidiana ○ CIVILTA': approfondimento degli aspetti affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere consegne ○ Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti audiovisivi ○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato ○ Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico noto ○ CIVILTA': rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avverbi interrogativi e di quantità ○ I partitivi ○ Aggettivi dimostrativi ○ Il superlativo assoluto ○ Numeri da 1 a 100 ○ Parti del corpo e abbigliamento ○ Cibi e bevande ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico e delle strutture attraverso esercizi e dettati ○ Completamento e riordino di frasi ○ CIVILTA': ampliamenti attraverso letture dal manuale e da altri supporti eventualmente con apparati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendone parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti ○ Scrivere in modo sufficientemente corretto e comprensibile anche in risposte a domande aperte sugli aspetti trattati ○ CIVILTA': stabilire relazioni tra funzioni linguistiche e forme culturali
---	---	--	--	---

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Ricezione orale e Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni e intonazione ○ Produzione di lessico e strutture linguistico - comunicative con connettori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere dialoghi ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente ○ Identificare il tema generale di un discorso ○ Ricavare le informazioni essenziali nelle prove di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'aspetto fisico ○ Chiedere e fornire indicazioni stradali ○ La météo ○ Esprimere preferenze proprie e altrui, opinioni personali su argomenti svolti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture note ○ Comprendere ed eseguire consegne ○ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere con fluidità se stesso e i compagni, luoghi e attività del tempo libero ○ Produrre l'intonazione corrispondente alle funzioni interrogativa, negativa ed esclamativa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'organizzazione della giornata e delle proprie attività ○ Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute ○ CIVILTA': tematiche relative all'adolescenza, oltre agli aspetti culturali codificati, precedentemente introdotti e scelti 	<p>ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Intervenire ○ Interagire in modo pertinente nella conversazione con il Professore e con i compagni
<p>Ricezione scritta e Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistiche relative agli aspetti noti ○ Strutture linguistico – comunicative relative alla sfera personale, ai gusti, esperienze di vita quotidiana. ○ CIVILTA': ampliamenti tematici con l'ausilio di supporti scritti nonché audio e interattivi (Francofonia, France métropolitaine, textes, chansons) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere istruzioni per redigere una lettera ○ Rispondere a domande anche aperte dopo avere afferrato le principali informazioni di semplici testi anche di argomento differente da quelli già trattati ○ Scrivere semplici frasi reimpiegando espressioni già familiari all'orale ○ Rispondere a domande su aspetti di civiltà studiati in francese ○ Produrre una semplice composizione a partire da una traccia fornita dal testo o dall'insegnante ○ CIVILTA' stabilire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formule di saluto e di commiato in una lettera informale ○ I gallicismi ○ Consolidamento uso pronomi tonici, relativi e dimostrativi ○ Connettori di tempo, causa, scopo ○ Interrogativa e negativa complesse ○ Formulare semplici opinioni, speranze e progetti riguardo al futuro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere con pronuncia riconoscibile un testo su argomenti noti afferrandone informazioni, eventuali istruzioni e contenuti fondamentali ○ Scrivere in modo comprensibile anche se con errori e con espressività (utilizzo delle forme enfatiche e delle locuzioni apprese nei diversi registri standard e gergale o forbito/letterario attraverso veicoli come canzoni e brani) ○ Cultura: discernimento e cultura della diversità e della pluralità

		relazioni (analogie e differenze) in funzione dell'esercizio dello spirito critico		maturata attraverso l'osservazione di aspetti relativi alla lingua-cultura materna e alle lingue-culture comunitarie studiate. Stabilire relazioni, presentare ○ semplicemente in francese un'opinione
--	--	--	--	---

Geografia

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Geografia - Classe I scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorazione dell'ambiente scuola ○ Giochi di movimento ○ Esercizi grafici ○ Attività concrete di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Localizzare oggetti nello spazio e nel piano. ○ Individuazione:

<p><i>termini geografici</i></p>	<p>sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ambienti scolastici e loro funzione 	<p>punti di riferimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto 	<p>orientamento spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Percorsi in palestra o negli spazi della scuola ○ Rappresentazioni grafiche di percorsi ○ Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a scuola e a casa. ○ Osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali ○ Verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici ○ Rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista ○ Completamento di schede di verifica. ○ Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - della posizione del proprio corpo - della posizione di un oggetto in riferimento all'osservatore -della posizione di un oggetto in riferimento ad un altro oggetto. ○ Collocazione: <ul style="list-style-type: none"> -di sé in una data posizione -di un oggetto in riferimento all'osservatore -di un oggetto in riferimento ad un altro oggetto; ○ Sapersi orientare nello spazio vissuto. ○ Essere in grado di esprimere, descrivere la propria posizione e saperla confrontare con quella degli altri. ○ Formulare semplici ipotesi ed effettuare verifiche guidate
----------------------------------	---	---	---	---

Geografia - Classe II scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</i></p> <p><i>Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione; ○ concetti di pianta, simbolo e legenda; ○ differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico; ○ elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, rurale, etc.) e le loro trasformazioni nel tempo; ○ comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza. Il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; ○ leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende; ○ riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero); ○ descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata; ○ riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio; ○ riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio; ○ organizzare un percorso pedonale da percorrere secondo le regole del codice stradale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti. ○ Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. ○ Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise. ○ Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali e simboli. ○ Prendere coscienza della pianta dell'aula e di rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. ○ Descrivere e riprodurre i possibili percorsi a partire dall'aula (per andare in bagno, in cortile, in 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere con ordine lo spazio circostante ○ Osservare e descrivere un oggetto da molteplici punti di vista ○ Intuire i concetti di riduzione e di ingrandimento ○ Individuare confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non ○ Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi seguendo le istruzioni ○ Riconoscere e descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali ○ Distinguere in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici ○ Individuare le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici

			palestra...). ○ Leggere la pianta dell'edificio scolastico e riconoscere il significato dei simboli e della legenda	
--	--	--	--	--

Geografia - Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione; ○ concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione; ○ differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; ○ leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali; ○ riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, etc.); ○ descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata; ○ riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza; ○ riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio ○ Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, etc.) da percorrere secondo le regole del codice stradale; ○ simulare comportamenti da 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elementi naturali e antropici del paesaggio ○ La terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali ○ Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia ○ Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo ○ La pianta di abitazioni ○ La riduzione in scala. ○ L'orientamento e i punti cardinali ○ Punti di riferimento naturali ○ La bussola: costruzione di una semplice bussola. ○ Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago ○ Si osserva il proprio territorio, si costruiscono schemi e mappe da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere con ordine lo spazio circostante ○ Osservare e descrivere un oggetto da molteplici punti di vista ○ Intuire i concetti di riduzione e di ingrandimento ○ Individuare confini, regioni e territori nello spazio vissuto e non ○ Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi seguendo le istruzioni ○ Riconoscere e descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali ○ Distinguere in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici ○ Individuare le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici
---	---	--	--	--

		<p>assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si descrivono immagini di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago; si compilano schede informative e si confrontano ○ Manipolazione del mappamondo e del planisfero ○ Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche ○ Ricerche e decodifiche di carte tematiche. ○ Ideazione di una carta tematica ○ Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi 	
--	--	---	--	--

Geografia - Classe IV Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Osservare,	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concetti di spazio 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere grafici, carte fisiche e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi. Carte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte

<p><i>descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</i></p>	<p>rappresentativo, progettato, codificato;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scala grafica; carta tematica e cartogramma; ○ territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia; ○ rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici; ○ interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile; ○ l' Italia: elementi fisici e antropici; ○ elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano; ○ presentazione di alcune regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 	<p>tematiche, cartogrammi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; ○ riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali; ○ realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale; ○ riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale; ○ ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale 	<p>geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione ○ Le fasce climatiche nel mondo ○ Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali ○ Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo ○ L' Italia: elementi fisici e antropici ○ La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia. Le grandi bonifiche ○ I mari italiani e le zone costiere. Il turismo balneare. Le attività che 	<p>tematiche, cartogrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali ○ Conoscere la simbologia e leggere una legenda
--	--	--	--	---

			<p>modificano le linee di costa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con i relativi esseri viventi (flora, fauna) ○ Osservazione del reticolo su carta geografica ○ Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località ○ Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche) ○ Somministrazione di questionari con quesiti a diversa impostazione ○ Completamento di cartine mute, grafici e tabelle 	
--	--	--	---	--

Geografia - Classe V Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Leggere e capire il mondo: acquisire progressivamente strumenti di lettura della realtà in termini geografici</i></p> <p><i>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta tematica e cartogramma; ○ territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia; ○ Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici; ○ elementi fisici e politici di ciascuna regione italiana; ○ interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile; ○ concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi; ○ orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; ○ calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica; ○ riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali; ○ realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo ○ Caratteristiche dell'Europa fisica Individuazione delle grandi regioni che la compongono ○ Conoscere gli elementi di un sistema di riferimento: punti di riferimento direzioni e distanze ○ L'orientamento e gli strumenti utili relativi ○ I punti cardinali e le coordinate geografiche ○ La latitudine e la longitudine ○ L'Italia: elementi fisici e antropici ○ Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi ○ Orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali ○ Calcolare distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica ○ Conoscere la simbologia e leggere una legenda

	<ul style="list-style-type: none"> ○ le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Confronti fra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. Correlazioni di aspetti significativi del territorio ○ Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale ○ La carta geografica delle aree continentali ○ I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo. La globalizzazione ○ Conversazioni integrate da esercitazioni di carattere pratico (costruzione di grafici e cartogrammi, consultazione di atlanti, esame di fonti statistiche, capacità di documentarsi) ○ Completamento di cartine mute. Lettura di carte tematiche 	
--	---	--	---	--

Geografia - Classe I Scuola secondaria di I grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Orientamento	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gli strumenti fondamentali della disciplina (punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche) per orientarsi sulle carte; ○ si orienta, guidato dall'insegnante, nelle realtà geografiche lontane anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto ○ 	<p>Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere e decodificare le carte geografiche (tabelle, grafici, rappresentazioni varia) <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso leggere e utilizzare il materiale cartografico <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e utilizza sufficientemente le carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura delle mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. ○ Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso distinguere gli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distingue gli elementi naturali dei paesaggi italiani e europei (fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio)

	tematiche, topografiche...); le usa per comprendere fatti e fenomeni del territorio	<p>elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio</p> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e utilizza sufficientemente le carte geografiche 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia
--	---	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Paesaggio</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei ; conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<p>Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa analizzare gli elementi umani di un paesaggio e ne sa cogliere le connessioni con l'ambiente <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso distinguere gli elementi umani di un paesaggio e sa individuare per lo più l'interazione uomo-ambiente <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa cogliere alcuni degli elementi naturali e umani di un paesaggio e, se guidato, individua l'interazione uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Morfologia del territorio dell'Italia e dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza gli elementi umani di un paesaggio e ne coglie le connessioni con l'ambiente; coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ○ Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi di regioni geografiche italiane e europee a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza gli elementi umani di un paesaggio e ne coglie le

	<p>storica, economica) applicandolo all'Europa, con particolare riferimento all'Italia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale 	<p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il lessico specifico della materia e per lo più lo sa riutilizzare <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende complessivamente il lessico specifico della geografia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio 	<p>connessioni con l'ambiente; coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende ed utilizza il lessico specifico della materia
--	--	--	---	--

Geografia - Classe II Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientamento</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e si orienta sulle carte, utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e coordinate geografiche ○ Si orienta nelle realtà territoriali europee, con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere e decodificare le carte geografiche (tabelle, grafici, rappresentazioni varia) <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso leggere e decodificare il materiale cartografico (tabelle, grafici, rappresentazioni varie) <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo nozionistico gli argomenti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e decodifica il materiale cartografico e produce tabelle, grafici, rappresentazioni varie ○ Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza

<p>Linguaggio della geo - graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e produce le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche, topologiche) ○ Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legge e utilizza sufficientemente il materiale cartografico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza e distingue gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio. ○ Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza.
--	--	--	---	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<p>Paesaggio</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei. ○ Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<p>Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa analizzare e distinguere gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne sa cogliere le connessioni <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso distinguere gli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Morfologia del territorio dell'Europa; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza e distingue gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne coglie le connessioni

		<p>elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico antropico, economico, politico e individua l'interazione uomo-ambiente</p> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa cogliere gli elementi più semplici, naturali e umani, di un paesaggio 		
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolida il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa ○ Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea ○ Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle grandi regioni europee, con particolare riguardo ad alcuni Stati, tenendo conto della loro evoluzione storico- politico-economica 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il lessico specifico della materia e generalmente lo sa riutilizzare <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende sufficientemente il lessico specifico e sa riutilizzarlo, se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi di regioni geografiche italiane e europee a confronto ○ Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza

Geografia - Classe III Scuola secondaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientamento</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e orientarsi sulle carte, utilizzando punti di riferimento, punti cardinali e coordinate geografiche ○ Orientarsi nelle realtà geografiche lontane, anche con programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>Sa:</p> <p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere e decodificare e produrre il materiale cartografico in uso, utilizzando le tecniche innovative (tabelle, grafici, rappresentazioni varia) <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso leggere, utilizzare e decodificare il materiale cartografico <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce in modo nozionistico gli argomenti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura delle carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge, decodifica e produce materiale cartografico in uso (tabelle, grafici, rappresentazioni varie), utilizzando anche le innovazioni tecnologiche ○ Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza adeguata
<i>Linguaggio della geo - graficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, interpretare e produrre le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi, tabelle) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche...), per 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio e ne coglie le trasformazioni nel corso del tempo. <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi umani di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di ideogrammi, istogrammi, grafici, immagini, telerilevamento, cartografia computerizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza e distingue gli elementi naturali di un paesaggio: fattori ed elementi climatici, vegetazione spontanea, fauna, aspetti fisici del territorio) e ne coglie le trasformazioni nel corso del tempo ○ Comprende il lessico specifico della materia

	<ul style="list-style-type: none"> comprendere comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>un paesaggio</p> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge sufficientemente il materiale cartografico 		e lo riutilizza adeguatamente
--	---	--	--	-------------------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Paesaggio	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali; conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<p>Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare e distinguere gli aspetti demografici, antropici, economici, politici delle diverse aree del mondo <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa nel complesso analizzare e distinguere gli elementi naturali di un paesaggio. <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa cogliere gli elementi più semplici, naturali e umani di un paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia del territorio dei continenti e il sistema Terra; salvaguardia ambientale e del patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza e distingue gli elementi umani di un paesaggio: aspetto demografico, antropico, economico, politico e ne coglie le connessioni
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra-europei 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'importanza degli elementi naturali e umani, comprende il lessico specifico della materia e sa riutilizzarlo. <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare l'interazione uomo- ambiente e comprende il 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi di regioni geografiche dei vari continenti e loro confronto. Intervento dell'uomo sull'ambiente e conseguenti modificazioni del 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce l'importanza del patrimonio naturale e culturale dell'Umanità da tutelare e valorizzare Comprende il lessico specifico della materia e lo riutilizza

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale ○ Saper confrontare le situazioni dei principali Paesi del mondo, in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica 	<p>lessico specifico della materia e lo sa riutilizzare</p> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa individuare l'interazione uomo- ambiente se guidato e comprende complessivamente il lessico specifico della geografia e, se guidato, sa riutilizzarlo 	<p>territori</p>	<p>adeguatamente</p>
--	---	--	------------------	----------------------

Prima lingua comunitaria: Inglese

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Inglese - Scuola dell'Infanzia 5 anni *

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
		Sa:	<u>Contenuti</u>	○ Ascoltare e

<p><i>I discorsi e le parole</i> (<i>listening, speaking e culture</i>)</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ semplici istruzioni correlate allo svolgimento di giochi e percorsi; ○ espressioni per chiedere e dire il proprio nome; ○ suoni e ritmi della L2 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e comprendere parole; ○ eseguire semplici canti e rhymes; ○ utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite 	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formule di saluto (hi, hello, bye bye); ○ chiedere e dire il proprio nome (What's your name? My name is...). <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ saluti; ○ colori (What color is it?); ○ numeri da 1 a 10; ○ animali domestici; ○ formule di augurio e relativo lessico essenziale. <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi (L) ○ Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti (L-S) ○ Songs e rhymes (L-S-C) ○ T. P.R. (L-S) ○ Attività di drammatizzazione (L-S) ○ Realizzazione di biglietti augurali (C) ○ Attività grafico-manipolative.(L) ○ Percorsi motori (L) ○ Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S) 	<p>comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
--	--	---	--	---

Inglese - Classe I Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Listening -ricezione orale	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi; ○ suoni e ritmi della L2. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e comprendere parole; ○ comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	<p><u>Contenuti</u> Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ formule di saluto (hi, hello, bye bye); ○ chiedere e dire il proprio nome (What's your name? My name is...). <p>Lessico:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
Speaking -interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ espressioni per chiedere e dire il proprio nome; ○ suoni e ritmi della L2 	<ul style="list-style-type: none"> ○ presentarsi e chiedere il nome delle persone; ○ riprodurre suoni e ritmi della L2; ○ eseguire semplici canti e rhymes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ saluti; ○ colori (What color is it?); ○ numeri da 1 a 10 (How many?); ○ oggetti scolastici (What is it?); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine
Reading -ricezione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ○ colori; ○ oggetti di uso comune; ○ animali domestici; ○ numeri (1-10). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali e numeri (1-10) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ animali domestici; ○ elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter; ○ formule di augurio e relativo lessico essenziale. <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) ○ Collegamento di parole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano

			<p>ascoltate all'immagine data. (L- C)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S) 	
<i>Culture</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il lessico pertinente alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ricercare parole inglesi usate in italiano; ○ identificare simboli relativi alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S) ○ Chain communications. (S) ○ Role playing. (S) ○ Songs e rhymes. (L-S-C) ○ TPR (L-S) ○ Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S) ○ Collegamento di parole scritte all'immagine e viceversa. (R) ○ Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R) ○ Attività di drammatizzazione. (L-S) ○ Realizzazione di biglietti augurali.(C) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistico– comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera

Inglese - Classe II Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Listening -ricezione orale	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi; ○ suoni e ritmi della L2. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e comprendere parole e semplici strutture; ○ comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p><u>Contenuti</u> Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ espressioni per ringraziare; ○ formule di saluto; ○ chiedere e dire il proprio nome e la propria età (How old are you?) <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ saluti; ○ colori (What color is it?); ○ numeri da 1 a 20 (How many?); ○ oggetti scolastici (What is it?); ○ animali domestici; ○ parti del viso; ○ giorni della settimana; ○ elementi di civiltà relativi a Halloween, Christmas, Easter; ○ formule di augurio e relativo lessico essenziale. <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) ○ Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L- C) ○ Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audio-visivi. ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
Speaking -interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età; ○ suoni e ritmi della L2 	<ul style="list-style-type: none"> ○ presentarsi e interagire in modo molto semplice e pertinente, per rispondere a domande personali inerenti al proprio contesto di vita; ○ riprodurre suoni e ritmi della L2; ○ eseguire semplici 	<p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) ○ Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L- C) ○ Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile, con una pronuncia abbastanza corretta. ○ Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e

		canti e rhymes.		di routine.
Reading -ricezione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ○ colori; ○ oggetti di uso comune; ○ animali domestici; ○ numeri (1-20); ○ saluti e età; ○ parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa di: colori, oggetti, animali e numeri (1-20) 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari
Writing - produzione scritta	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ colori; ○ oggetti di uso comune; ○ animali domestici; ○ numeri (1-20); ○ saluti e età; ○ parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine, relative a: colori, oggetti, animali domestici, numeri (1-20), saluti e età, parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e riproduzione orale dei primi suoni proposti. (L-S) ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S) ○ Chain communications. (S) ○ Role playing. (S) ○ Songs e rhymes. (L-S-C) ○ TPR (L-S) ○ Utilizzo di flashcards per sviluppare il lessico (S) ○ Collegamento di parole scritte all'immagine e viceversa. (R) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale.
Culture	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il lessico pertinente alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ricercare parole inglesi usate in italiano; ○ identificare simboli relativi alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Operazione di una scelta binaria/ multipla. (L-R) ○ Scrittura/copiatura di parole legate al lessico presentato. (W) ○ Riordino di lettere per comporre parole, seguendo un modello dato. (W) ○ Attività di drammatizzazione (L-S) ○ Realizzazione di biglietti augurali. (C) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistico– comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera

Inglese - Classe III Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		

<p>Listening -ricezione orale</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2; ○ semplici strutture linguistiche della L2 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano; ○ riconoscere e comprendere le strutture linguistiche presentate; ○ comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p><u>Contenuti</u> Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ porre domande per identificare e localizzare oggetti e persone (Where s it/he/she?); ○ domandare e rispondere sul saper fare (Can you...? Yes I can, No I can't); ○ descrivere l'aspetto fisico; ○ fare lo spelling di parole (How do you spell...?); ○ chiedere e dire l'ora in punto (What time is it?). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere lessico, semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete. ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure
<p>Speaking -interazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ chiedere ed eseguire lo spelling di parole; ○ recitare brevi filastrocche e poesie; ○ porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; ○ formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana. 	<p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ there is/there are; ○ articoli determinativi e indeterminativi; ○ pronomi personali soggetto; ○ forma affermativa degli ausiliari to be e to have; ○ forma affermativa e negativa del verbo can; ○ aggettivi qualificativi; ○ plurali regolari dei nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervenire in situazioni comunicative, rispondendo e ponendo domande, utilizzando le strutture e il lessico appresi. ○ Interagire nel gioco ed esprimere bisogni di tipo concreto utilizzando le strutture note in modo spontaneo
<p>Reading -ricezione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa; ○ leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alfabeto e spelling; ○ numeri da 1 a 50; ○ stagioni e mesi dell'anno; ○ ambienti della casa; ○ ambiente familiare; ○ preposizioni di luogo; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti

Inglese - Classe I Scuola secondaria di primo grado

Istituto Comprensivo "Chinnici – Roncalli" - Piazza Armerina

		<p>assegnato;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere e comprendere vocaboli e brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste 	<ul style="list-style-type: none"> ○ sport; ○ parti del corpo; ○ tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) 	
Writing -produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> ○ copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2; ○ completare e riordinare frasi in L2; ○ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine; ○ descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L-C) ○ Operazione di una scelta binaria/multipla. (L- R) ○ Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S) ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (L-S) ○ Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L) ○ Chain communications. (S) ○ Role playing. (S) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Copiare e ricomporre parole e frasi del proprio repertorio orale, completare una frase data con vocaboli noti, riordinare parole per costruire frasi note

Inglese - Classe IV Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Listening -ricezione orale	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ suoni, ritmi, intonazione e lessico 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; 	<p><u>Contenuti</u></p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrivere l'abbigliamento (What 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti

	<ul style="list-style-type: none"> o della L2; semplici strutture linguistiche della L2 	<ul style="list-style-type: none"> o identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti; o comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi registrati; o comprendere ed eseguire istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> are you wearing? I'm/He's/She's wearing...); o descrivere l'aspetto fisico; o chiedere e dare permessi (Can I...?); o esprimere preferenze proprie e altrui (What do you like? I like.. I don't like...); o chiedere e indicare il prezzo (How much is it?); o chiedere e rispondere sulle azioni in corso (What are you doing?); o chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico (What's the weather like?). 	<ul style="list-style-type: none"> su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati. o Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
Speaking -interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> o lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> o descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto; o interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi; o produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni; o riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni. 	<p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> o forma affermativa e negativa degli ausiliari to be e to have e dei verbi can e like; o present continuous di verbi di uso comune; o pronomi personali; o aggettivi qualificativi; o aggettivi interrogativi (what, where, when, who); o plurali regolari e irregolari dei nomi 	<ul style="list-style-type: none"> o Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. o Esprimere bisogni immediati. o Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
		Sa:		<ul style="list-style-type: none"> o Leggere e comprendere

<p>Reading -ricezione scritta</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato; ○ leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; ○ cogliere in un breve testo strutture linguistiche già presentate; ○ leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ numeri da 1 a 100; ○ abbigliamento; ○ tempo atmosferico; ○ parti del corpo; ○ animali; ○ sport e tempo libero; ○ cibo e bevande; ○ valuta inglese; ○ tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) ○ Collegamento di parole ascoltate all'immagine data. (L) ○ Operazione di una scelta binaria/multipla. (L- R) 	<p>un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti</p>
<p>Writing -produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ scrivere semplici frasi seguendo un modello dato; ○ scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; ○ descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; ○ scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S) ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (S) ○ Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L) ○ Chain communications. (S) ○ Role playing. (S) ○ Songs e rhymes. (L-S) ○ TPR. (L-S) ○ Cloze. (W) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente

		scenette da rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività ad incastro. (R) ○ Attività di transcodificazione. (R-W) ○ Dettato di parole. (W) ○ Completamento di frasi. (R-W) ○ Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi. (W) 	
Culture	<ul style="list-style-type: none"> ○ lessico ed elementi tipici della civiltà inglese e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. (W) ○ Attività di drammatizzazione. (L-S) ○ Attività di confronto guidato tra culture differenti.(C) ○ Realizzazione di biglietti augurali. (C) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Inglese - Classe V Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Listening -ricezione orale	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2; ○ semplici strutture linguistiche della L2. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; ○ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti; 	<p><u>Contenuti</u></p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'abbigliamento (What are you wearing? I'm/He's/She's wearing...); ○ descrivere l'aspetto fisico; ○ chiedere e fornire indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati. ○ Comprendere ed

		<ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi registrati; ○ comprendere ed eseguire istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> stradali; ○ chiedere e dare permessi (Can I...?); ○ esprimere preferenze proprie e altrui (What do you like? I like.. I don't like...); ○ descrivere l'organizzazione della giornata scolastica; ○ indicare il possesso; 	<p>eseguire istruzioni e procedure.</p>
Speaking -interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto; ○ interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi; ○ produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni; ○ riprodurre con pronuncia chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ chiedere e dare informazioni sullo stato di salute e sui principali stati d'animo; ○ chiedere e rispondere sulle azioni in corso (What are you doing?); ○ chiedere e dire l'ora frazionata (What time is it?); ○ chiedere e rispondere su nazionalità e paese di origine (Where are you from?) <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ forma affermativa, interrogativa e negativa degli ausiliari to be e to have e dei verbi can e like; ○ simple present e present continuous di verbi di uso comune; ○ Genitivo sassone; ○ some e any; ○ aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi e interrogativi; ○ pronomi possessivi; ○ plurali regolari e irregolari dei 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ○ Esprimere bisogni immediati. ○ Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.

			nomi	
--	--	--	------	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Reading -ricezione scritta</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistico – comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato; ○ leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; ○ cogliere in un breve testo strutture linguistiche già presentate; ○ leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ abbigliamento; ○ parti del corpo; ○ animali; ○ professioni; ○ sport e tempo libero; ○ cibo e bevande; ○ ambienti e materie scolastiche; ○ spazi della città e mezzi di trasporto; ○ stati d’animo e malesseri; ○ numeri ordinali; ○ nazioni e nazionalità; ○ valuta inglese; ○ tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di comandi. (L) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.

<p>Writing -produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato; ○ scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; ○ descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; ○ scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Collegamento di parole ascoltate all'immagine data.(L) ○ Operazione di una scelta binaria/multipla. (L-R) ○ Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. (L-S) ○ Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. (S) ○ Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. (L) ○ Chain communications. (S) ○ Role playing. (S) ○ Songs e rhymes. (L-S) ○ TPR. (L-S) ○ Cloze. (W) ○ Attività ad incastro. (R) ○ Attività di transcodificazione. (R-W) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente
<p>Culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dettato di parole. (W) ○ Completamento di frasi. (R-W) ○ Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi. (W) ○ Riordino di lettere per comporre parole e di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato. (W) ○ Attività di drammatizzazione. (L-S) ○ Attività di confronto guidato tra culture differenti (C) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzazione di biglietti augurali. (C 	
--	--	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Listening -Ricezione orale</i></p> <p style="text-align: center;">&</p> <p><i>Speaking -Produzione</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Suoni, ritmi, intonazione e lessico essenziale della LS ○ Classroom language (la lingua che si usa in classe) ○ The alphabet (l'alfabeto) ○ Numbers 1-1000 (numeri) ○ Colours (colori) ○ Things and subjects at school (oggetti e materie scolastiche) Family and Pets (famiglia e animali domestici) ○ Parts of the body (parti del corpo) ○ Days, months and seasons (giorni della settimana, mesi, stagioni) ○ Countries and nationalities 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperare con l'interlocutore attraverso il linguaggio del corpo e lo sguardo (dimostrandogli, per es. che sta seguendo ciò che gli si dice) ○ Pronunciare singole parole e brevi frasi con accento ed intonazione corretti ○ Usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo ○ Chiedere aiuto ○ Auto correggersi ○ Dare e ricevere istruzioni e comandi (imperative) ○ Chiedere permessi (Can I...?) ○ Chiedere e dire il nome suo 	<p><u>Contenuti</u></p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducing oneself and other people ○ Greetings and taking leave ○ Giving personal information ○ Fill in forms ○ Talking about family ○ Talking about daily routines ○ Telling the time ○ Talking about people's jobs ○ Formule di saluto e presentazione (greetings) ○ Linguaggio di classe ○ Giving instructions ○ Asking for permission ○ Spelling ○ Asking and saying the age ○ Talking about people, pets, appearance 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare correttamente ciò che vuol dire (A1 del QCER); ○ Porre domande e rispondere su argomenti molto familiari; ○ Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

<i>orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ (nazioni e nazionalità) ○ House and furniture (casa e mobili) ○ Daily routines (azioni di routine) ○ Sports and hobbies (sport e passatempo) ○ Festival and festivities (feste e festività) ○ Songs, Games, Nursery rhymes, poems (canzoni, giochi, poesie, filastrocche...) 	<ul style="list-style-type: none"> e altrui ○ Compitare (spelling) ○ Chiedere e dire l'età (How old...) sua e altrui ○ Parlare di oggetti, colori, animali domestici, azioni abituali, azioni che si stanno svolgendo nel momento in cui si parla (present simple/continuous) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Talking about months, Seasons, dates, birthdays, dates, appointments ○ Asking and Telling the time ○ Talking about money ○ Talking about location Asking for and making suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentare sé ed altri , porre semplici domande su dati personali molto semplici ○ Rispondere a domande analoghe ○ Interagire nel dialogo purché l'interlocutore parli in modo chiaro ed abbastanza lentamente in lingua standard ○ Ascoltare in classe e comprendere con l'aiuto di compagni e insegnante dialoghi, canzoni e filastrocche con o senza supporti audiovisivi
--------------	---	---	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Reading □□Ricezione Scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ The English alphabet (oral and written) ○ Come decodificare un testo stampato e/o una grafia comprensibile ○ La corretta grafia dei 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere capacità, ciò che sa/non sa fare (can) ○ Descrivere qualcuno, un oggetto, una giornata, una situazione (tempo meteorologico) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asking and answering simple personal questions ○ Talking about frequency ○ Shopping ○ Singing songs <p>Lessico (conoscenza orale e scritta):</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure oralmente e per iscritto (ricette, esecuzione di giochi, montaggio giocattoli e oggetti...)

<p style="text-align: center;">&</p> <p style="text-align: center;">Writing -Produzione Scritta</p>	<p>vocaboli studiati e come vengono separati/uniti (week-end, USA ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Maiuscole, minuscole secondo le regole della LS (aggettivi di nazionalità: English, German ecc. al contrario di: inglese, tedesco....) ○ Modelli e tracce date per comprendere testi scritti più o meno brevi e produrli ○ L'ordine convenzionale del testo scritto (spaziatura, impaginazione) ○ Gli elementi linguistici lessicali, grammaticali, sintattici essenziali e come reimpiegarli in contesti simili a quelli già noti ○ Le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere ○ Come organizzare e ordinare le informazioni a seconda dello scopo che si è prefissato ○ Parole, strutture e funzioni note e a lui familiari (linguaggio della classe e in ambiti familiari, alfabeto, numeri, materie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare di mesi, giorni, stagioni e scrivere le date ○ Chiedere e dire l'ora oralmente o per iscritto ○ Formulare semplici domande oralmente e per iscritto ○ Parlare di danaro e prezzi e comporre per iscritto cartellini con prezzi durante una simulazione/gioco/drammatizzazione ○ Parlare e scrivere di gusti e preferenze ○ Usare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli noti in situazioni orali e scritte ○ Pianificare le informazioni che intende trasmettere oralmente e/o per iscritto e perseguire uno scopo pratico ○ Chiedere di ripetere ciò che non si è compreso, oralmente (in un dialogo) per iscritto (letter writing, mail, sms...) ○ Controllare ciò che dice e scrive ○ Attivare strategie di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alfabeto ○ Numeri ○ Colori ○ Oggetti scolastici ○ Animali domestici ○ Giorni, mesi, stagioni ○ Paesi e nazionalità ○ Famiglia ○ Casa e mobili ○ Musica e gruppi musicali ○ Il linguaggio del computer ○ Daily routine ○ School subjects ○ Sports & hobbies ○ Clothes and prices <p>Grammar and structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Articles ○ Possessive adjectives ○ Question words ○ Pronomi personali soggetto ○ To be ○ To have ○ Plurals ○ Prepositions ○ Simple present ○ Present continuous ○ Can 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire nel gioco ed in semplici dialoghi con compagni con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili ○ Utilizzare un linguaggio standard per chiedere permessi ed esprimere necessità, opinioni, informazioni di routine ○ Riconoscere e riprodurre la forma scritta di vocaboli ed espressioni note ○ Capire i compagni che parlano tra loro di un argomento noto ed intervenire in modo appropriato ○ Descrivere il profilo di un amico e/o di un familiare con strutture, funzioni e vocaboli semplici ○ Oralmente e per iscritto descrivere i propri gusti, la routine quotidiana, le sue attività ○ Oralmente e per iscritto
---	---	--	---	---

	<p>scolastiche, hobbies ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Brevi sequenze di frasi unite tra loro da alcuni semplici connettori (and, but, or) ○ Vocaboli, strutture e funzioni che gli permettono di comprendere e produrre testi scritti di vario genere su argomenti familiari o di suo interesse. ○ Regole di punteggiatura ○ Ordine della frase inglese (affermativa, interrogativa, negativa) 	<p>riparazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere globalmente un semplice testo scritto: istruzioni, liste, filastrocche, poesie, brevi storie, indovinelli, corrispondenza cartacea o elettronica ecc. (livello A1 del QCER) su argomenti noti con l'aiuto di immagini ○ Comprendere globalmente un semplice testo scritto (A1 del QCER) su argomenti noti (skimming) senza l'aiuto di immagini 		<p>descrivere azioni in corso di svolgimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oralmente e per iscritto esprimere ciò che sa e/o non sa fare (can)
--	---	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Writing</p> <p>-Produzione Scritta</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comporre una lista ○ Scrivere una cartolina di saluti ○ Scrivere un cartellone ○ Scrivere le istruzioni per un gioco, una ricetta, il montaggio di un oggetto ecc. ○ Un memo ○ Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Must/have to ○ Parole interrogative: who, what, where ecc. ○ Aggettivi e pronomi possessivi ○ Dimostrativi ○ Preposizioni di luogo e tempo ○ Plurali regolari ed irregolari ○ There is/are ○ Saxon genitive 	<ul style="list-style-type: none"> ○

		<p>argomenti riguardanti bisogni immediati</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre un semplice testo destinato ad uno o più lettori (una canzoncina, una poesia, una filastrocca) ○ Scrivere una breve relazione in forma di schema ○ Scrivere un sms ○ Scrivere le domande di un'intervista sulla routine quotidiana ○ Scrivere le domande di un'intervista su quanto sta accadendo nella classe (o in cortile, nella scuola, in casa...) nel momento in cui si svolge l'intervista ○ Scrivere gli appunti della lezione seguendo uno schema ○ Scrivere una breve storia usando il presente storico ○ Scrivere un biglietto d'auguri ○ Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi di posta elettronica su argomenti d'interesse comune (sport, scuola, hobbies ecc.) ○ Identificare le parole 	<p>○ Imperative <u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Semplici Giochi enigmistici e Compilazione di parole crociate ○ Giochi e Quiz linguistici tradizionali ○ Quiz interattivi (createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes ecc.) ○ Esecuzione di giochi in classe tradizionali o on line ○ Brainstorming ○ Blog ○ Podcast ○ Wiki in setting cooperative ○ Webquest ○ WIP (Web Inquiry Project) ○ Esecuzione di comandi ○ Attività di drammatizzazione ○ Canzoni, filastrocche, poesie ○ Compilazione di liste, brevi messaggi, cartoline, brevi lettere, mail, schemi, fill in, descrizioni, cartelloni, report ecc. ○ Dettato e Dicto – comp ○ Dicto cloze ○ Role taking 	
--	--	--	---	--

		inglesi comunemente usate in italiano e saperle inserire correttamente nella produzione scritta in L1 e LS		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Writing -Produzione Scritta		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere il profilo di un compagno; ○ Scrivere un paragrafo sulla routine quotidiana di un amico/familiare/insegnante ; ○ Scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica ideale; ○ Scrivere una lettera ad un pen-pal presentandosi e dando notizie di sé, famiglia, scuola, amici, hobbies ecc. ○ Scrivere una mail/lettera su come si veste e sulla moda che segue/non segue; ○ Scrivere una breve pagina di diario 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Test a risposta multipla/binaria ○ Dialoghi a catena Ascolto di dialoghi, canzoni, ○ Indovinelli (true/false, multiple choice ecc.) ○ Role-play ○ Biglietti d’auguri ○ Scrittura di pagine di diario ○ Scrittura di brevi paragrafi su argomenti noti ○ Problem solving ○ Cooperative learning ○ CLIL (Art, Science, Geography) 	
Culture and Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le date, il lessico relativo alle principali festività (Halloween, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 		

(*)	<p>Christmas, Easter etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ London (CLIL) ○ Big Ben ○ Famous British houses ○ Important dates in the UK ○ Scotland/Wales/England/Ireland ○ Christmas ○ Songs: Get ready, Dancing in the Moonlight ○ Free time in the UK ○ Eton College ○ Secondary schools in the UK ○ Wimbledon ○ Camden market ○ Shopping in London Songs (We found love, Happiness, We are the Champions etc 			
-----	---	--	--	--

Inglese - Classe II Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Listening</i> <input type="checkbox"/> <i>Ricezione</i> <i>Orale</i></p> <p><i>&</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico, strutture e funzioni per fare progetti ed esprimere azioni future usando il present continuous per parlare di fatti e azioni già programmate o, in 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere semplici e chiari discorsi al passato e al futuro, oltre che al presente semplice e continuo; ○ Chiedere permessi con diversi registri linguistici (Can I? May I? / Might I...?) 	<p><u>Contenuti</u> Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducing oneself and other people in different situations ○ Greetings and taking leave in formal, informal ways ○ Giving and exchanging personal information with 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (la sua persona, la famiglia, acquisti, geografia locale, studio) ○ Comunicare in attività

<p>Speaking -Produzione orale</p>	<p>alternativa, la formula "going to" per azioni intenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le espressioni per chiedere direzioni, la distanza e quanto tempo si impiega negli spostamenti (altre preposizioni di luogo rispetto alla classe prima (how far is it? How long does it take? Etc.) ○ La comparazione (comparatives e superlatives regolari ed irregolari) ○ Espressioni per esprimere quantità (some, any, enough, too..., a lot, a lot of, many, much ecc.) ○ Espressioni, strutture e funzioni per esprimere dovere (must, mustn't, have to) ○ Espressioni per dare consigli (should/shouldn't) ○ Espressioni, strutture, lessico e funzioni per parlare di eventi passati ○ Espressioni per porre domande con pronomi interrogativi (Who, Which...) ○ Espressioni, funzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Parlare in modo semplice di ciò che progetta di fare e/o ciò che ha fatto; ○ Chiedere e dare informazioni sui luoghi da raggiungere ed i mezzi di trasporto; ○ Parlare con un linguaggio semplice di avvenimenti passati e azioni previste, che si stanno per svolgere intenzionalmente o già programmate; ○ Esprimere possibilità (I could...) ○ Consigliare (should/shouldn't) ○ Parlare di vacanze, luoghi esotici, piani per il tempo libero; ○ Parlare di gusti e preferenze 	<p>teenagers and adults: name, surname, job, age, phone number, marital status, nationality, filling in a form;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Talking about one's family story ○ Talking about daily routines in exotic countries ○ Talking about people's jobs abroad ○ Telling the time in different ways ○ Talking about houses, rooms, and furniture ○ Describing present actions, comparing present and daily routines in different contexts (in town, on holiday, at the seaside, on the mountains...) ○ Talking about the weather in different places of the world ○ Describing people deeply: face, hair, body, clothes, shoes etc. ○ Expressing possession and Talking about belongings ○ Talking about habits and free time activities during a week end ○ Talking about preferences, likes, dislikes ○ Giving directions 	<p>semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto quotidiano e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ○ Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche con o senza supporti audio e/o audiovisivi al passato, presente e futuro ○ Interagire nel dialogo su avvenimenti passati con pronuncia ed intonazione accettabili, pienamente comprensibili ed uso dei paradigmi corretto ○ Utilizzare un linguaggio chiaro, semplice, ma appropriato e corretto per progettare,
--	--	---	--	--

	<p>lessico e strutture per parlare di avvenimenti in corso nel passato (past continuous, when... while..)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico relativo alla storia soprattutto inglese ○ Strutture, funzioni e lessico relativi ad avvenimenti storici che ha studiato 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Talking about abilities ○ Giving instructions 	<p>descrivere avvenimenti storici, personaggi, esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato ○ Capire i compagni che parlano di argomenti di studio, esperienze e/o progetti per il futuro ○ Descrivere il profilo di un personaggio storico o un antenato
--	---	--	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Reading <input type="checkbox"/> Ricezione Scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce mediante la lettura, comprende e produce consapevolmente in forma scritta (writing) pagine di diario, questionari, report, appunti relativi alla sfera personale, familiare o ad avvenimenti studiati ○ Conosce e rispetta l'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo in cui sono espresse azioni al presente, passato e al futuro su argomenti noti con l'aiuto di immagini ○ Comprendere globalmente un semplice e chiaro testo scritto su argomenti noti al presente, al passato e al futuro (skimming) ○ Comprendere dettagliatamente un semplice testo scritto su 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Understanding, talking/writing about past events ○ Narrating in chronological order and sequence using appropriate tenses and connectors ○ Offering food and drinking, accepting, refusis ○ Forecasting the weather, making suggestions, accepting refusing, comparing objects, places, people, animals etc. ○ Talking about future plans, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oralmente e per iscritto descrivere i propri piani per il futuro, le vacanze, gli studi superiori ○ Oralmente e per iscritto descrivere azioni progettate da amici o familiari ○ Oralmente e per iscritto esprimere ciò che si deve e non si deve fare ○ Fare paragoni, esprimere preferenze

	<p>(affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ False friends ○ Vocaboli, strutture e funzioni che, grazie a semplici connettori, come and, but, or , oppure a connettori più complessi come first, then, after that, finally gli permettono di individuare periodi e sequenze in testi semplici su argomenti a lui noti o di suo interesse ○ Le regole per la comprensione e la stesura di lettere e messaggi personali (indirizzo mittente, ricevente, apertura, data, saluti iniziali, corpo della lettera, congedo, frasi di chiusura appropriate, posizione della firma, eventuali appunti a margine o n.b.) 	<p>argomenti noti al presente, passato, futuro (scanning)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere un semplice testo scritto con azioni espresse da verbi al presente, passato e futuro, inferendo informazioni non esplicite anche attraverso l'uso di immagini ○ Comprendere semplici e chiari testi scritti in cui compaiono paragoni di vario genere: tra due o più soggetti, grazie anche all'aiuto di immagini 	<p>predictions, arrangements, expressing decisions of the moment, making promises,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Describing people's personalities ○ Interviewing ○ Describing feelings ○ Talking about people, events, facts of the past; ○ Talking about old times, dates, battles, wars etc. ○ Asking and Telling about plans ○ Talking about past events ○ Talking about History ○ Asking for and making plans for the future; ○ Asking and answering simple personal questions about the future, the past, everyday routine; <ul style="list-style-type: none"> □□Talking about food and drinks, comparing; ○ Shopping in the future: home banking; ○ Singing songs ○ Writing informal letters and e-mails ○ Talking about quantity ○ Expressing obligation ○ Giving advice ○ Expressing possibilities in different situations 	
--	--	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Writing -Produzione Scritta		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comporre una lista di fatti storici/scoperte scientifiche/geografiche ○ Comporre una lista di progetti per il futuro ○ Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi relativi a progetti o ad esperienze già fatte ○ Scrivere la descrizione di una gita ○ Scrivere un semplice paragrafo su un avvenimento che è accaduto a un amico/familiare/conoscente ○ Descrivere la giornata scolastica peggiore/migliore del mese/anno/settimana ○ Scrivere una breve lettera ad un pen - pal facendo progetti per incontrarsi ecc. ○ Scrivere una mail/lettera su come vestirsi ad una festa di compleanno e sulla moda ○ Scrivere una pagina di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expressing prohibition ○ Expressing lack of necessity ○ Buying things ○ Asking for a room in a hotel ○ Describing illnesses ○ Booking a train, flight, etc. ○ Using telephone language <p>Lessico (conoscenza orale e scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ School subjects and science themes (materie scolastiche e temi scientifici) ○ History, characters, events etc. (storia, personaggi, eventi storici ecc.) ○ Leisure activities (attività del tempo libero), sports, hobbies, passtimes ○ Places in town, yesterday and today (La città oggi e ieri) ○ La città del futuro, my ideal city ○ Directions, descrizione di luoghi, indicazioni sulla direzione ○ Describing physical appearance and 	

		<p>diario su come è andata una festa/una vacanza/una gita ecc.</p>	<p>psychological features</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oggetti personali ○ Animali in estinzione ○ Doveri/obligation ○ La salute/health ○ La musica rock/rock music ○ Viaggiare/travelling ○ Music/Musica e gruppi musicali di vari generi ○ ICT lexis and practice ○ Plans for the future ○ Historical Places to visit in Italy, UK, the USA etc. ○ Sports & hobbies in the past ○ Clothes in old portraits of kings, queens, monks, sisters et 	
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Writing</p> <p>-Produzione Scritta</p>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Grammar and structures: ○ Futuri: programmato (present continuous) ○ Futuri: intenzionale (to be going to); ○ Obligation/Dovere: To have to/must/should 	

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Simple past verbi regolari ed irregolari ○ Past continuous ○ Can/Could ○ Preposizioni di luogo e tempo ○ Comparazione (comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza, superlativi assoluti e relativi, regolari ed irregolari) ○ There was/were <p><u>Attività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quiz e giochi tradizionali (class work) ○ Quiz interattivi (createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes ecc.) ○ Mappe concettuali e brainstorming ○ Problem solving ○ Blog ○ Podcast ○ Webquest ○ WIP (Web Inquiry Project) ○ Scrivere i nomi dei paesi dell'UE e completare la linea del tempo relativa alla loro adesione ○ Ascoltare una conversazione su un gioco/scuola/attività e scrivere o crocettare le azioni che si possono o non 	
--	--	--	--	--

			<p>si possono fare</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Abbinare eventi scientifici a scienziati ○ Discutere qual è la scoperta scientifica ○ più importante 	
--	--	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Writing</p> <p>-Produzione Scritta</p>			<ul style="list-style-type: none"> ○ Abbinare parole e definizioni ○ Rispondere a domande su avvenimenti storici ○ A coppie, decidere se, in una tabella, le affermazioni sono vere o false ○ Scrivere un breve testo su un personaggio storico dopo aver effettuato una ricerca in gruppi ○ Esecuzione di giochi a coppie o gruppi ○ Esecuzione di comandi in situazioni reali o simulate tali ○ Attività di drammatizzazione di testi reali o scritti dagli alunni ○ Recita e composizione di Canzoni, filastrocche, poesie ○ Compilazione di liste di avvenimenti recenti secondo 	

			<p>uno i più criteri dati</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dicto cloze ○ Esercizi a scelta binaria o multipla ○ Dettato e Dicto – comp ○ Scrittura di mail e risposta ○ Ascolto di dialoghi, ballate tradizionali, canzoni ecc e compilazione di questionari di comprensione ○ Indovinelli (true/false, multiple choice ecc.) ○ Role-play ○ Scrittura di pagine di diario ○ Scrittura di paragrafi su argomenti passati, presenti e futuri inerenti la sfera personale e familiare; ○ Cooperative learning ○ CLIL (Art, Science, Geography, History) ○ Risposta a questionari personali 	
--	--	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Culture and Civilisation</i> (*)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparing cultures: The main town in my region/in the UK ○ W. Shakespeare ○ Famous British pirates 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Compilazione di grafici e tabelle comparativi ○ Abbinamento (es. cibi e punti vendita) ○ Compilazione della piramide alimentare (in 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Important dates in the USA ○ Ireland ○ Breakfast in the UK ○ Songs: Imagine, Yesterday, I will survive ○ Free time in the USA ○ Cambridge and Oxford ○ Secondary schools in the USA ○ London parks ○ Dubliners ○ Shopping in Oxford street ○ Shopping in Rodeo Avenue ○ Great scientists, explorers and singers ○ Historical events ○ The British Museum ○ The Roman Empire ○ Hadrian Wall ○ Typical British dishes ○ Types of film and literature ○ British festivals 		<p>gruppi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento di test con i connettori (and, then, ecc.) 	
--	--	--	---	--

Inglese - Classe III Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Listening</i> <input type="checkbox"/> <i>Ricezione</i>	Conosce:	Sa: ○ Ordinare al ristorante	<u>Contenuti</u> Funzioni comunicative:	○ Comprendere i punti essenziali di messaggi

<p>Orale</p> <p style="text-align: center;">&</p> <p>Speaking -Produzione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Funzioni e strutture per esprimere il futuro semplice (prevision/prediction) ○ Le espressioni (strutture, funzioni e lessico) per esprimere avvenimenti iniziati nel passato che durano al tempo presente ○ Come esprimere ipotesi (if clauses di tipo 0, 1, 2) ○ Come si forma e quando si usa in LS (strutture funzioni e lessico) la forma passiva ○ L'uso di parole chiave come for, since, just, already e yet per esprimere azioni recenti, non ancora avvenute o appena concluse ○ Come riportare il discorso diretto in discorso indiretto in una narrazione, in una conversazione ○ Espressioni, strutture, lessico e funzioni per esprimere sentimenti ed emozioni ○ Espressioni per dare consigli e fare proposte (let's go, what about, should/shouldn't) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le previsioni del tempo ○ Formulare e comprendere progetti e l'intenzione di chi parla ○ Usare consapevolmente tutti i tipi di futuro previsti per il livello A2/B1 del QCER ○ Comprendere discorsi al passato e al futuro, oltre che al presente semplice e continuo, distinguendo i vari tipi di passato e di futuro e sa usarli in modo adeguato alla sua volontà espressiva ○ Chiedere se qualcuno ha già/ appena/ mai/fatto qualcosa ○ Parlare di ciò che è appena accaduto ○ Chiedere e dare informazioni su avvenimenti recenti ○ Parlare di fatti non ancora terminati, azioni incominciate e non finite ○ Esprimere ipotesi ○ Fare un resoconto delle proprie o altrui attività non ancora concluse ○ Esprimersi usando la forma 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expressing future action, prevision, prediction etc. ○ Talking about preferences and giving reasons ○ Giving information about recent events, describing countries and cities ○ Understanding, talking, writing about past events ○ Narrating in chronological order and sequence, using appropriate tenses and connectors ○ Telling stories. ○ Describing holidays and incidents ○ Understanding a biography, the news, a story... ○ Giving information about something read, seen, retelling ○ Talking about past habits ○ Reporting conversations ○ Giving advice ○ Expressing possibility ○ Speculating ○ Describing processes ○ Describing illnesses ○ Organizing travels ○ Talking about what you have already done (or haven't) ○ Asking and saying 	<p>chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero ○ Produrre testi semplici e coerenti su temi familiari o di suo interesse ○ Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, ipotesi ○ Esporre brevemente le sue ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti ○ Ascoltare e comprendere dialoghi, canzoni e filastrocche in cui compaiono present perfect, periodo ipotetico, passivo e discorso indiretto ○ Interagire nel dialogo su avvenimenti passati ma non ancora conclusi ○ Utilizzare un linguaggio corretto per
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni, strutture, lessico e funzioni per parlare di eventi recenti del passato o remoti (present perfect, simple past continuous, when... while..) 	<p>passiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Riportare discorsi mediante le strutture del discorso indiretto Usare in modo adeguato al contesto i verbi modali Parlare di ambiente, catastrofi, ecologia, piani per la salvaguardia del territorio Parlare di sentimenti ed emozioni 	<p>information about the environment</p> <ul style="list-style-type: none"> Talking about pollution Talking about the 3 Rs Asking and Telling about your plans IF 	<p>progettare, descrivere avvenimenti in corso, eventi storici, personaggi, esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre la forma scritta di verbi al passato, al participio passato, nella forma base Capire i compagni che parlano di argomenti scolastici iniziati ma non ancora conclusi o appena conclusi
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Listening <input type="checkbox"/> Ricezione Orale</p> <p>&</p> <p>Speaking <input type="checkbox"/> Produzione orale</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Espressioni e lessico relativo all'ambiente, alla natura, ai problemi energetici, lo smaltimento dei rifiuti, la desertificazione, i disastri naturali Strutture, funzioni e lessico relativi ai diritti umani e civili 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione sui diritti umani Comprendere globalmente una semplice conferenza per ragazzi della sua età, tra il pubblico su argomenti (diritti umani, democrazia, ambiente, inquinamento, politiche ambientali, etc.) Comprendere ed interagire 	<ul style="list-style-type: none"> Talking using the passive form Talking using the indirect speech Asking for and making plans for the future IF... Asking and answering simple personal questions about what someone does to save the environment Talking about human rights, 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere il profilo di un personaggio storico usando la forma passiva Oralmente e per iscritto descrivere ciò che abbiamo già fatto per preparare l'esame e quello che non abbiamo ancora fatto/finito ed i propri piani per le

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico, strutture e funzioni relativi ad eventi politici , personaggi e leader dei diritti umani ○ Lessico, strutture e funzioni relativi alla comparazione (How high/wide ecc.) 	<p>in un dibattito su temi noti trattati in classe (ambiente, salute diritto, democrazia, avvenimenti storici, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a un'intervista/questionario sui temi trattati. Salute, dipendenze, mezzi di trasporto, viaggi, gusti, scuole superiori, progetti professional, hobbies, sports 	<p>comparing cultures and civilization</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nature in the future ○ Singing popular songs <p>Lessico (conoscenza orale e scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Health ○ Means of transport, holidays in exotic places ○ I love/like/hate, don't mind... ○ Extension of irregular verbs ○ Connectors: while, before, after, since, as, although, so, so that, to ○ Sequence/discourse markers: first, then, next etc. ○ Music festivals in the world ○ Free time activities ○ The weather ○ Jobs and places of work ○ Feelings ○ Activities ○ ICT dangers ○ Social networks ○ Sport equipment and facilities ○ Natural disasters ○ Enviroment ○ Emotions ○ Teenagers ○ The 3 Rs 	<p>vacanze</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oralmente e per iscritto descrivere azioni progettate da amici o familiari non ancora terminate usando la forma passiva ○ Oralmente e per iscritto esprimere ciò che si deve e non deve fare se... (usare il periodo ipotetico) ○ Fare paragoni, esprimere preferenze, riportare opinioni di altri sul tema dei sentimenti
<p>Reading -Ricezione Scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Testi di varia natura che presentano una difficoltà A2/B1 del QCER; ○ L'ordine della frase inglese con i tempi e gli ausiliari del futuro e del passato semplice, continuo e del present perfect (affermativa, interrogativa, negativa) e con i verbi modali e sa produrre per iscritto testi equivalenti a ciò che legge, attivando le conoscenze. ○ Testi di livello B1 in cui sono presenti: <ol style="list-style-type: none"> 1. il periodo ipotetico tipo 0, 1 e 2; 2. la forma passiva, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere globalmente un testo scritto al presente, passato, present perfect e al futuro su argomenti noti con l'aiuto di immagini (livello A2/B1 del QCER) ○ Comprendere globalmente un testo scritto al presente, al passato e al futuro, contenente strutture come il present perfect, il passivo e il discorso indiretto (skimming) anche mediante l'uso del dizionario (B1/QCER) ○ Comprendere dettagliatamente un testo scritto al presente, passato, futuro (scanning) e 		

	1. 3. il discorso indiretto	<p>contenente strutture complesse come il present perfect, il periodo ipotetico, la forma passiva e il discorso indiretto anche usando il dizionario (B1/QCER)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere un testo scritto di livello A2/B1 del QCER mediante l'uso del dizionario bilingue, inferendo informazioni non esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Plans for the future school 	
--	-----------------------------	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p>Writing -Produzione Scritta</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Comporre una lista di eventi e disastri naturali ○ Comporre una lista di progetti per il futuro e la tutela del pianeta ○ Scrivere una mail e rispondere a semplici messaggi relativi a progetti ambientali ad esperienze non ancora concluse su tematiche ambientali e/o relative ai diritti civili ○ Scrivere la descrizione di un'oasi del WWF o di una 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Places to visit and to defend ○ Human rights ○ Gandhi, M. L. King and Mandela ○ Democracy in the USA <p>Structures and Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Future with will/won't ○ Past simple vs Past continuous ○ Past Perfect ○ Used to ○ Reported speech: statements, questions, commands, say, tell 	

		<p>gita nella natura, in montagna, al mare, in collina, sul fiume ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere un paragrafo su un avvenimento accaduto ad un amico/familiare/conoscente ed avente come tema la natura ○ Scrivere un paragrafo sulla giornata scolastica che si vorrebbe dedicare all'ambiente: come organizzarla: se si potesse disporre di esperti, una somma di denaro ecc... ○ Scrivere una lettera ad un pen – pal parlando delle preoccupazioni sul proprio futuro, dell'inquinamento, dei rifiuti e di possibili soluzioni ○ Scrivere una mail/lettera ad un'associazione ambientalista/dei diritti dei bambini/ dei diritti umani per chiedere informazioni sulle loro attività ○ Scrivere una pagina di diario sui propri sentimenti per ... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ought to/Might ○ Second conditional If ○ Passive voice ○ Participio passato verbi irregolari ○ Infinitive/ gerund after ○ Causative have/get ○ Verb + object +infinitive ○ Consolidamento Futuri: programmato (present continuous), intenzionale (to be going to), will (futuro semplice) ○ Ripasso e approfondimento Simple past verbi regolari ed irregolari e Past continuous ○ Modali (completamento) ○ Present perfect con since, for, just, already, yet ○ Been e gone; ○ Present perfect vs simple past; ○ How long...? ○ Past continuous con when e while; ○ Zero, first and second conditional: if clauses ○ How high/wide/long...? ○ Forma passive; ○ Discorso indiretto 	
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Culture and Civilisation</i> (*)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comparing cultures: The main natural parks in the USA and in my country ○ W. Shakespeare’s Romeo and Juliet; Hamlet; Henry III, Henry V (scene da film, letture, drammatizzazione di dialoghi, monologhi ecc.) ○ Sonnets (18, ...) ○ Famous British resorts ○ Important democratic reforms in the USA and Europe ○ Environment ○ The 3 Rs also in my experience ○ The health of a nation ○ At the tourist info centre ○ Rubbish ○ Gandhi ○ The children’s rights chart (NY 1991) ○ The second world war ○ Scottish castles, parks and hills ○ Edimburgh ○ Australia 		<u>Attività</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quiz tradizionali e interattivi (class work, createst, xatquiz, quizfaber, hotpotatoes etc.) ○ Blogs ○ Podcasts ○ Webquests ○ WIP (Web Inquiry Project) ○ Visione di video, film, documentari in lingua sottotitolati ○ Scrivere i nomi degli stati più noti e completare la linea del tempo relativa al voto alle donne (Australia, the USA...) ○ Ascoltare una conversazione su un gioco/scuola/attività e scrivere o crocettare le azioni che si sono già fatte ○ Abbinare eventi naturali e luoghi ○ Discutere sulle catastrofi naturali e decidere a gruppi qual è la più importante ○ Abbinare parole e definizioni di termini climatici, disastri naturali, 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Captain Cook ○ Great leaders of human rights ○ Historical events: the industrial revolutions (first, second, third...) ○ Charities in the UK ○ We are watching you: the Big Brother in Orwell's 1984 ○ Privacy and mobiles, ICT etc. ○ Love and romantic novels ○ Vampyres and horror in literature and film ○ Fantasy cycles 		<p>eventi naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande sul proprio impegno per la cura dell'ambiente; ○ A coppie, decidere se, in una tabella, le affermazioni sono vere o false ○ Scrivere un breve testo su un evento naturale dopo aver effettuato una ricerca in gruppi ○ Esecuzione di giochi di ruolo sui sentimenti dei teenagers, paure, progetti; ○ Attività di drammatizzazione ○ Canzoni, filastrocche, poesie ○ Compilazione di liste di avvenimenti recenti 	
--	---	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Culture and Civilisation</i> (*)			<ul style="list-style-type: none"> ○ Dettato e Dicto – comp ○ Scrittura di mail e risposta ○ Indovinelli (true/false, multiple choice ecc.) ○ Biglietti per il Valentine's day, Mum's day etc. ○ Scrittura di pagine di diario 	

			<p>intimo su amicizie e affetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrittura di paragrafi su argomenti passati, presenti e futuri inerenti la sfera personale e familiare; ○ Problem solving ○ Cooperative learning ○ CLIL (Art, Science, Geography, History) ○ Risposta a questionari ○ Compilazione di grafici e tabelle comparativi ○ Abbinare cibi e punti vendita ○ Compilare la piramide alimentare (in gruppi 	
--	--	--	---	--

(*) argomenti tipo', variabili in base al testo adottato, al momento storico e all'attualità, agli interessi e alle esigenze contingenti dell'utenza o alla programmazione trasversale (CLIL o letture che si prestano a collegamenti interdisciplinari.

Italiano

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Comunicazione nelle Lingue Straniere 3. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenza Digitale 5. Imparare a Imparare 6. Competenze Sociali e Civiche 7. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 8. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Italiano - Scuola dell'Infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I discorsi e le parole</i> <i>Comunicazione, lingua, cultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ si esprime in modo comprensibile; ○ esprime verbalmente esigenze personali; ○ conosce e utilizza parole nuove. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ pronunciare il proprio nome e quello dei compagni; ○ esprimere i bisogni fondamentali; ○ esprimere i propri desideri; ○ verbalizzare le proprie produzioni grafiche; ○ raccontare brevi e semplici storie; ○ raccontare la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni; ○ esprimere i bisogni fondamentali; ○ esprimere i propri desideri; ○ verbalizzare le proprie produzioni grafiche; ○ raccontare brevi e semplici storie; ○ raccontare la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua Italiana e arricchisce il proprio lessico; ○ sviluppa fiducia e motivazione; ○ esprime e comunica agli altri le proprie emozioni ed i propri bisogni

Italiano - Scuola dell'Infanzia 4 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
<i>I discorsi e le parole</i> <i>Comunicazione, lingua, cultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimere ed esporre verbalmente esperienze, emozioni, pensieri legati al proprio vissuto; ○ ascolta e comprende discorsi, racconti e fiabe; ○ aumenta i tempi di ascolto e di attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervenire in una comunicazione rispettando il proprio turno; ○ comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti; ○ ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie; ○ esprimere in modo semplice il proprio vissuto; ○ comunicare sentimenti ed emozioni; ○ formulare semplici domande per ottenere informazioni; ○ raccontare episodi della propria storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazione su eventi, fiabe, racconti; ○ racconto del proprio vissuto (emozioni – sensazioni esperienze); ○ verbalizzazione delle proprie rappresentazioni grafiche - pittoriche; ○ lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua Italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; ○ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ○ racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole;

				<ul style="list-style-type: none"> ○ sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
--	--	--	--	--

Italiano - Scuola dell'Infanzia 5 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I discorsi e le parole Comunicazione, lingua, cultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimersi con pensiero compiuto; ○ usa una terminologia appropriata ai vari contesti; ○ si cimenta nelle prime forme di scrittura; ○ comprende e applica consegne di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ intervenire in una conversazione in modo pertinente; ○ rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione; ○ distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici; ○ ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo; ○ produrre frasi di senso compiuto; ○ rispondere in modo adeguato a domande 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazione nel piccolo gruppo. ○ Conversazione e discussione su fiabe e racconti. ○ Racconto di esperienze proprie discriminandole dal racconto fantastico ○ Consultazioni di libri, giornali e ritaglio/incollatura di immagini. ○ Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in maniera analitica e specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino sviluppa le padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. ○ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.

		<p>altrui;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ descrivere immagini; ○ ampliare gradualmente il lessico; ○ produrre scritte spontanee (pregrafismo); ○ differenziare disegno e scrittura; ○ ipotizzare il significato di una parola in base al disegno; ○ fare operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie); ○ conoscere canzoni, parole di altri paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pregrafismo ○ Motricità fine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. ○ Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. ○ Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. ○ E' consapevole della propria lingua materna. ○ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie
--	--	---	---	--

Italiano - Classe I Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
--------------------------	--	------------------------------------	--------------------------

	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La lingua come strumento di espressione per raccontare; ○ le regole della comunicazione; ○ la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); ○ le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ interagire in una conversazione rispettando il proprio turno; ○ inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo; ○ ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto; ○ comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne; ○ ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico; ○ interagire in modo adeguato ed efficace, rispettando il punto di vista altrui; ○ comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo); ○ manifestare le esigenze personali; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni libere e guidate; ○ elaborazione di regole comuni; ○ esecuzione di giochi e attività; ○ esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...); ○ giochi percettivi uditivi; ○ esecuzione di consegne a comando verbale; ○ formulazione di domande e risposte pertinenti ripetizione di istruzioni; ○ giochi di animazione teatrale; ○ narrazione di esperienze; ○ giochi di rime e filastrocche; ○ memorizzazione di rime, poesie e filastrocche; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione; ○ Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale/o le informazioni principali; ○ mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica); ○ narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale; ○ riferire contenuti essenziali dei testi

		<ul style="list-style-type: none"> ○ riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico; ○ esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile; ○ usare gradualmente un lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole 	ascoltati
--	--	---	---	-----------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Arricchire il lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari; ○ relazioni di significato tra le parole; ○ ampliamento di campi semantici di nomi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e utilizzare sinonimi ○ Riconoscere e utilizzare aggettivi contrari ○ conoscere e ampliare campi semantici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento in una frase di parole uguali, ma con significato diverso; ○ riconoscimento di sinonimi e contrari tra parole date; ○ inserimento di parole date in un'immagine; ○ giochi linguistici. 	Scrive brevi frasi e semplici testi utilizzando parole nuove
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ corrispondenza fonema-grafema; caratteri grafici; ○ vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di immagini; ○ Lettura e decodifica di simbologie convenzionali; ○ Riconoscimento e lettura di simboli alfabetici; ○ lettura di sillabe e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere brevi testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale) ○ Comprendere semplici testi ed individuarne il senso globale e/o le

	<ul style="list-style-type: none"> ○ avvio alla lettura; ○ la funzione dei segni di punteggiatura forte (il punto fermo) 	<p>fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per: <ul style="list-style-type: none"> - scoprire e comprendere messaggi e informazioni - scoprire il piacere della lettura; ○ leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza; ○ leggere e comprendere brevi e semplici testi; ○ riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione; 	<p>parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ giochi di analisi e sintesi sillabica e fonemica; ○ leggere parole, frasi, testi; ○ esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi; ○ analisi di testi e riordino di sequenze in successione logico-temporale; ○ drammatizzazione di testi; ○ completamento di storie lettura di rime, indovinelli, giochi, rebus, filastrocche, poesie 	<p>informazioni principali</p>
--	--	---	---	--------------------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	○ Le prime convenzioni	(propedeutiche	○ Orientamento sul	○ Scrive autonomamente

	<p>di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina; ○ La funzione dei segni di punteggiatura forte; ○ Il concetto di frase; ○ La scoperta di parole e dei loro significati. 	<p>all'apprendimento della scrittura)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa orientarsi nello spazio temporale; ○ Possiede abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale; ○ Sa pronunciare correttamente i fonemi; ○ Conosce la corrispondenza tra fonema e grafema; ○ Sa scrivere sotto dettatura o con auto dettatura: lettere, sillabe, parole; ○ Sa utilizzare il codice scritto per: <ul style="list-style-type: none"> - Comporre semplici frasi - Eseguire semplici attività di scrittura a carattere ludico 	<p>foglio, pre-grafismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientamento del tratto grafico; ○ Vocali, consonanti, sillabe, parole; ○ Scrittura di semplici frasi; ○ Esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri; ○ Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e finali; ○ Catene di parole; ○ Cruciverba illustrati, indovinelli, dettati; ○ Completamento di frasi. 	<p>parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive semplici frasi sotto dettatura; ○ Scrive autonomamente semplici frasi; ○ Utilizza diversi caratteri di scrittura; ○ Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute.;
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La corrispondenza tra fonema e grafema; ○ Le sillabe, le parole; ○ Digrammi e trigrammi; ○ Convenzioni ortografiche; ○ Le funzioni della 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e discriminare vocali e consonanti; ○ Discriminare le consonanti con suoni affini; ○ Riconoscere suoni duri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricomposizione e ordinamento di parole; ○ Completamento di semplici frasi; ○ Giochi di sostituzioni di parole e di frasi; ○ Giochi di sostituzioni di parole, rime; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza le conoscenze acquisite per strutturare frasi ordinate, in autonomia; ○ Utilizza un lessico sempre più adeguato.

	<p>punteggiatura forte;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La concordanza di genere e numero; ○ Le parole, le non/parole; ○ Le rime. 	<p>e dolci di "c" e "g";</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e usare digrammi e tigrammi: "gl, sc, gn –ch –gh-ci-gi – gli – sci"; ○ Riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico, ○ Riconoscere ed utilizzare "mp-mb"; ○ Dividere in sillabe in modo intuitivo; ○ Riconoscere e trovare rime; ○ Far concordare genere e numero in parole e frasi, ○ Distinguere le parole dalle non parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività meta-fonologiche e meta-linguistiche; ○ Attività di riflessione lessicale: nomi e qualità, famiglie, catene, trasformazioni; ○ Scrittura e arricchimenti della frase; ○ Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche; ○ Attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo e interrogativo. 	
--	---	---	---	--

Italiano - Classe II Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Ascoltare e parlare	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino di sequenze, completamento del 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione, ecc.) attraverso messaggi

	<p>temporale, la frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione; ○ Le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione, ecc; ○ Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. 	<p>gradualmente più costante;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ○ Partecipare alle conversazioni, rispettando le regole condivise e tenendo conto degli interventi precedenti; ○ Chiedere informazioni e/o spiegazioni, ○ Utilizzare termini lessicali adeguato alle diverse situazioni comunicative; ○ Ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti, ricavandolo dal contesto; ○ Raccontare fatti e riferire esperienze rispettando la successione temporale; ○ Costruire via via una comunicazione orale personale corretta, coerente, funzionale allo scopo; 	<p>testo, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ In una storia ascoltata: individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali (inizio, svolgimento e conclusione); ○ Conversazioni libere e guidate; ○ Esecuzione di giochi e attività; ○ Giochi percettivo-uditivi; ○ Esecuzione di consegne a comando verbale; ○ Formulazione di domande e risposte pertinenti; ○ Ripetizione di istruzioni; ○ Giochi di animazione teatrale; ○ Narrazione di esperienze; ○ Giochi di rime e filastrocche; ○ Memorizzazione di poesie e filastrocche; ○ Giochi fonologici, di 	<p>semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale e/o le informazioni principali; ○ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, valendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità mimica, tratti prosodici, immagine, grafica), ○ Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale; ○ Riferire contenuti di testi ascoltati.
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare i tratti prosodici in una comunicazione; ○ Memorizzare filastrocche e poesie. 	manipolazione linguistica, catene di parole.	
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Arricchire il lessico</i>	<p>○ Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia);</p> <p>○ Ampliamento del patrimonio lessicale.</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare la relazione di significato tra le parole e usare sinonimi, omonimi, contrari nella comunicazione; ○ Arricchire e utilizzare il patrimonio lessicale; ○ Sostituire termini generici con altri specifici nella comunicazione; ○ Registrare e usare i termini nuovi individuati nei testi e nel contesto d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari; ○ Avvio all'uso di vocaboli appropriati nelle descrizioni per caratterizzare personaggi, oggetti, animali; ○ Sostituzione di termini con sinonimi; ○ Sostituzione di termini generici (dire, fare, dare) con termini più specifici; ○ Uso della rubrica per la registrazione; ○ Giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consapevolezza della relazione di significato tra le parole; ○ Ampliamento del proprio patrimonio lessicale e uso in situazioni differenti..
<i>Leggere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le modalità di lettura 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper leggere differenti tipologie testuali sia ad

	<p>(intonazione, pause);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata); ○ Le tipologie testuali: testo narrativo, filastrocche e poesie; ○ Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); ○ Individuazione delle parti di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - Momento iniziale - Momento centrale - Momento finale 	<p>frasi e brevi testi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e comprendere il significato generale del testo; ○ Individuare le informazioni principali di un testo; ○ Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico 	<p>racconti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali; ○ Individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luogo, tempo; ○ Individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto; ○ Traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti; ○ Rime, poesie e filastrocche 	<p>a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato e la struttura dei testi letti
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Scrivere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le convenzioni ortografiche; ○ I segni di punteggiatura; ○ Strategie di autocorrezione; ○ Semplici testi funzionali legati al vissuto personale; ○ La costruzione di un testo: <ul style="list-style-type: none"> - Momento iniziale - Momento centrale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere correttamente parole; ○ Utilizzare i segni di punteggiatura; ○ Essere consapevole che la comunicazione scritta ha degli scopi; ○ Essere consapevole che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrittura di didascalie relative ad immagini; ○ Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze; ○ Completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida; ○ Giochi linguistici; ○ Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni; ○ Manipolazione di testi; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche;

	<ul style="list-style-type: none"> - Momento conclusivo della narrazione ○ Descrizione di oggetti, animali, persone, in base a semplici schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rispettare le semplici regole per la produzione di testi; ○ Saper scrivere brevi testi in base a schemi o immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Completamento di testi 	
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le convenzioni ortografiche e le principali eccezioni; ○ L'accento e l'apostrofo; ○ Nomi: genere e numero, proprio e comune, cosa, animale e persona; ○ Verbi/azione; ○ Articoli: genere e numero; ○ Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi; ○ Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi; ○ Costruzione della frase: soggetto, predicato; ○ Individuare frasi, non/frasi; ○ Filastrocche, poesie. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite, ○ Riconoscere e utilizzare la "q" e le sue eccezioni, l'h, ce / cie, ge/gie; ○ Utilizzare le regole della divisione in sillabe; ○ Attribuire genere e numero a nome e articoli; ○ Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi; ○ Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani, prima, ora, poi); ○ Riconoscere nella frase minime le sue parti più importanti: predicato e soggetto; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordine alfabetico; ○ Parole in sillabe; ○ Esercitazioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo, accento, h...); ○ Riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura; ○ Esercitazioni relative alle convenzioni suddette; ○ Individuazione e composizione di enunciati minimi; ○ Arricchimento della frase utilizzando in modo intuitivo le espansioni; ○ Confronto tra filastrocche, poesie e loro memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente dettati, auto dettati e brevi testi.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Discriminare frasi e non/frasi; ○ Riconoscere filastrocche e poesie 		
--	--	--	--	--

Italiano - Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e parlare</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La lingua come strumento di espressione per raccontare; ○ Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...); ○ le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc.); ○ il lessico adeguato all'età e alle 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente più costante; ○ comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; ○ chiedere informazioni o spiegazioni; ○ seguire una semplice narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirne il contenuto; ○ interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti; ○ Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.); 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione; ○ Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali; ○ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del

	<p>circostanze</p>	<p>su argomenti di esperienza diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico. ○ narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile. ○ comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività precedentemente sperimentata; ○ avviarsi, guidato dall'insegnante e/o con l'ausilio di facilitatori (immagini, schemi, mappe...) all'esposizione degli argomenti di studio; ○ utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; ○ avviarsi all'uso del lessico specifico delle discipline di studio; ○ ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto; ○ recitare in modo espressivo semplici filastrocche e poesie memorizzate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ripetizione di istruzioni; ○ conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; ○ verbalizzazione di schemi/mappe ○ memorizzazione di poesie; ○ giochi di animazione teatrale; ○ attività di arricchimento lessicale; ○ esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale 	<p>contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili; ○ Riferire contenuti di testi ascoltati o studiati. ○ Comprendere gli scopi di una comunicazione e riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.
--	--------------------	---	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Arricchire il</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'ampliamento del 	<p>Sa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscimento di registri comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere nei casi più semplici e frequenti

<p>lessico</p>	<p>patrimonio lessicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le nuove parole e famiglie di parole; ○ relazioni di significato tra le parole; ○ conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline; ○ l'uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere la convenzionalità della comunicazione; ○ comprendere la duplicità del segno linguistico; ○ riconoscere la relazione di significato tra le parole; ○ comprendere l'appartenenza di termini specifici riferiti alle discipline; ○ usare il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ parole primitive, derivate, alterate e composte; ○ riconoscimento e uso di parole polisemiche; ○ riconoscimento e uso di parole omonime; ○ riconoscimento e uso di sinonimi; ○ uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove; ○ l'ordine alfabetico delle parole; ○ ricerca di parole date su pagine di vocabolario selezionate; ○ giochi linguistici. 	<p>l'uso e il significato figurato delle parole;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere relazioni di significato tra le parole; ○ Utilizzare parole e termini specifici riferiti alle discipline ; ○ Usare il vocabolario
<p>Leggere</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura); ○ le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata); ○ alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa; ○ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; ○ comprendere il significato di parole non note in base al testo; ○ leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni; ○ comprendere testi di tipo diverso; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo); ○ memorizzazione di testi poetici; ○ lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica dello studio: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere testi letterari di vario genere, anche appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali; ○ comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali,

	<p>descrittivo, regolativo, espositivo e poetico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); ○ la struttura di un testo narrativo descrittivo e poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; ○ leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 		<p>quelle implicite ed esplicite;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto ricercandone le connessioni causali; ○ sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi letti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica
--	--	---	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ regole ortografiche; ○ concetto di frase e periodo; ○ i segni di punteggiatura; ○ criterio della successione temporale; ○ nessi logici; ○ le diverse tipologie testuali; ○ discorso diretto e indiretto; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo; ○ conclusione di un racconto su traccia; ○ scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno scrive testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche

	<ul style="list-style-type: none"> ○ operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi; ○ pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); ○ semplici strategie di autocorrezione; ○ conoscenze lessicali; ○ le rime 	<ul style="list-style-type: none"> con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); ○ produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere); ○ comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche; ○ rilevare e correggere gli errori ortografici e le improprietà lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ risposte scritte a domande riferite a un testo letto; ○ utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni; ○ giochi linguistici 	
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le convenzioni ortografiche; ○ i principali segni di punteggiatura e la loro funzione; ○ le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo; ○ funzioni dei principali tempi verbali(indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari; ○ funzione del soggetto e del predicato; ○ relazione di significato tra le parole (sinonimia); ○ costruzione della frase: soggetto, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole; ○ riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali; ○ conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo e procedere alla loro analisi; ○ dividere una frase in 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidamento delle competenze ortografiche; ○ uso consapevole della punteggiatura; ○ gli articoli; ○ il nome; ○ gli aggettivi qualificativi; ○ il verbo (coniugazione, persona, tempo, modo Indicativo) ○ la frase e i suoi elementi; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere la lingua orale da quella scritta

	<ul style="list-style-type: none"> ○ predicato e espansioni; ○ diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta 	<p>sintagmi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni; ○ utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura; ○ comprendere che la lingua orale necessita di un contesto per essere capita; ○ comprendere la necessità di esplicitare gli elementi del contesto nella lingua scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ la frase minima; ○ le espansioni; ○ conoscenza ed uso del dizionario; ○ esercitazioni sui concetti di emittente-destinatario- codice-messaggio. 	
--	---	---	--	--

Italiano - Classe IV Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Ascoltare e parlare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la lingua come strumento di espressione per raccontare; ○ le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, etc.); ○ le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.); ○ il lessico adeguato all'età e alle circostanze; ○ le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; ○ gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione gradualmente più costante; ○ interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; ○ esprimere attraverso il parlato pensieri, opinioni, stati d'animo, affetti; ○ chiedere informazioni o spiegazioni; ○ comprendere le consegne; ○ sintetizzare ed esporre il contenuto di testi; ○ seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/ impliciti, le informazioni principali e secondarie); ○ raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico; ○ narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile ○ comprendere e dare semplici istruzioni; ○ verbalizzare schemi e tabelle; ○ relazionare su argomenti di studio; ○ utilizzare termini lessicali sempre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti; ○ Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.); ○ Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; ○ ripetizione di istruzioni; ○ conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; ○ verbalizzazione di schemi/mappe; ○ giochi di animazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione; ○ comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali; ○ mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica); ○ narrare brevi esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale,
--	--	---	---	---

	registro, scopo)	<p>più adeguati alle diverse situazioni comunicative; avviarsi all'uso del lessico specifico delle discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto; ○ recitare in modo espressivo semplici filastrocche, poesie, testi teatrali memorizzati 	<p>teatrale (uso del linguaggio verbale e non-verbale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ attività di arricchimento lessicale; ○ esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale; ○ interviste 	<p>ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati; ○ comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione; ○ riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ○ l'ampliamento del patrimonio lessicale; ○ la relazione di significato tra le parole; ○ l'uso del vocabolario; ○ conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; ○ riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze); ○ utilizzare il vocabolario per risolvere problemi di lessico e come fonte di informazione (anche grammaticale) sulle parole di una lingua; ○ riconoscere parole 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti; ○ Parole primitive, derivate, alterate, composte; ○ riconoscimento e uso di sinonimi; ○ ricerca di sinonimi; ○ riconoscimento e uso di parole polisemiche; ○ riconoscimento e uso di iperonimi e iponimi; ○ ricerca di parole intermedie tra opposti; ○ parole onomatopoeiche; ○ uso di termini specifici in contesti dati; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riflette sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole, e utilizza gradualmente la ricchezza dei vari campi semantici per arricchire, trascrivere, produrre testi adeguati alle richieste

		<p>onomatopeiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conoscere termini di lessici settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ uso del dizionario; ○ uso dei vocaboli più comuni della lingua ○ inglese in relazione alla tecnologia 	
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ strategie di lettura veloce; ○ la funzione dei segni di punteggiatura; ○ varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non; ○ caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; ○ relazioni logico-temporali, nessi logici; ○ conoscenze lessicali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ elementari abilità di anticipazione della parola da leggere o di rulli di parole, per aumentare la velocità di lettura; ○ utilizzare tecniche di lettura silenziosa con diversi scopi; ○ individuare l'autore del messaggio, il destinatario, lo scopo del mittente; ○ leggere ad alta voce comprendendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause); ○ avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura ad alta voce di un testo e, nel caso di dialoghi, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi; ○ lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini; ○ ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 	

		<p>comprensione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere e comprendere globalmente il significato del testo, rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti; ○ rilevare le informazioni implicite attraverso semplici inferenze 		
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ regole ortografiche; ○ concetto di frase e periodo; ○ principali segni di punteggiatura; ○ criterio della successione temporale; ○ nessi logici; ○ strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; ○ elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rielaborare testi: <ul style="list-style-type: none"> - individuare le sequenze di un testo - dare un titolo alle sequenze - riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali per giungere alla produzione con parole proprie di una 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; ○ Rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; ○ sintesi di un brano letto; ○ rielaborazione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alunno produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi ○ Completa, trasforma e rielabora testi.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ elementi della descrizione; t ○ trasformazione del discorso diretto in indiretto; ○ elementari conoscenze del linguaggio del fumetto; ○ elementi del testo regolativo, informativo; ○ pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); ○ riassunti; ○ revisione di testi scritti; ○ conoscenze lessicali; ○ le rime; ○ le similitudini 	<p>semplice sintesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rispettare le convenzioni di scrittura conosciute; ○ ideare similitudini e metafore; ○ utilizzare un lessico adatto; ○ rispondere per iscritto a domande; ○ produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; ○ individuare in un testo errori d'ortografia, di punteggiatura e sostituire parole ripetute con sinonimi. 	<p>in base ad un vincolo dato.</p>	
--	---	---	------------------------------------	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le convenzioni ortografiche; ○ i principali segni di punteggiatura e la loro 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ partendo da testi motivati: - individuazione di tipologie testuali - individuazione di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare operazioni logiche e di classificazione sulla lingua; ○ riconoscere nel

	<p>funzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi, preposizioni e congiunzioni; ○ i principali tempi dei verbi; ○ soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni; ○ l'alfabeto, il dizionario. 	<p>regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali; ○ riconoscere, analizzare ed utilizzare adeguatamente i verbi all'indicativo; ○ analizzare la frase minima e alcune espansioni; ○ utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. 	<p>famiglie di parole e del significato di una parola</p> <ul style="list-style-type: none"> - consultazione sempre più funzionale del dizionario; ○ individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso; ○ riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi; ○ riconoscimento delle espansioni dirette; ○ consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche; ○ esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto; ○ inferire il significato di una parola dalla frase. 	<p>linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p>
--	--	---	--	---

Italiano - Classe V - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare e</i>	○ La lingua come	Sa:	○ Conversazioni	○ partecipare a scambi

<p><i>parlare</i></p>	<p>strumento di espressione per raccontare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.); ○ le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.); ○ il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; ○ le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; ○ gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); ○ l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo un'attenzione adeguata; ○ interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; ○ partecipare a conversazioni secondo una modalità assembleare guidata o autogestita; ○ sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello degli altri e avviandosi a saper argomentare le proprie opinioni; ○ esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti; ○ chiedere informazioni o spiegazioni; ○ comprendere le consegne; ○ sintetizzare ed esporre il contenuto di testi; ○ seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie); ○ raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti. ○ descrivere seguendo una linea descrittiva; 	<p>spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti, anche attraverso modalità assembleari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; ○ ripetizione di istruzioni; ○ conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio; ○ verbalizzazione di schemi/mappe ○ memorizzazione di poesie; ○ giochi di animazione teatrale (uso del linguaggio verbale e non-verbale); ○ attività di arricchimento lessicale; 	<p>comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione etc.) attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali. ○ mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica); ○ narrare esperienze personali o cronache, seguendo un ordine logico e la sequenzialità degli avvenimenti, nonché
-----------------------	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ○ intervistare per raccogliere informazioni o opinioni; ○ comprendere e dare semplici istruzioni; ○ verbalizzare schemi e tabelle; ○ relazionare su argomenti di studio; ○ avviarsi a prendere appunti. ○ utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio; ○ ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto; ○ recitare in modo espressivo semplici poesie e/o testi teatrali memorizzati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale; ○ interviste; ○ ascolto attivo con l'utilizzo di tecniche per la registrazione di appunti. 	<p>esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ effettuare resoconti orali di esperienze didattiche; ○ riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati. Descrivere seguendo una linea descrittiva. ○ comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione; ○ riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi; ○ dare istruzioni efficaci in base ad uno scopo prefisso.
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue; ○ l'uso del vocabolario; ○ uso dei connettivi spaziali, logici e temporali; ○ relazione di forma e significato tra le parole; ○ conoscenza di strategie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e utilizzare il lessico specifico delle discipline; ○ usare il vocabolario; ○ riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da altre lingue; ○ riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo; ○ cogliere la relazione di forma e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Uso corretto di parole nuove; ○ uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto); ○ riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali; ○ uso dei vocaboli più 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coglie il significato delle parole; ○ usa correttamente parole; ○ amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; ○ utilizza il lessico specifico delle varie discipline; ○ usa il dizionario;

	per cogliere il significato di parole conosciute.	significato tra le parole	comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti; <ul style="list-style-type: none"> ○ memorizzazione e uso di termini specifici delle discipline; ○ uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconosce alcuni vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere; ○ riconosce in un testo alcuni connettivi spaziali, logici, temporali; ○ coglie le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia; ○ utilizza autonomamente strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.
Leggere	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; ○ abilità tecniche di lettura; ○ caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi; ○ relazioni di significato tra le parole (sinonimia, 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali; ○ Riconoscerne il genere secondo categorie stabilite insieme; ○ Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di diverso tipo; ○ utilizzare tecniche di lettura silenziosa; ○ seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti; ○ sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura personale a voce alta e silenziosa; ○ lettura di testi a più voci; ○ lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti di giornali, di avvisi; ○ controllo della comprensione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - l'uso del vocabolario - la suddivisione in sequenze - completamento e /o risposta ad enunciati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi; ○ Consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura; ○ leggere testi letterari di vario genere e formulare su di essi dei pareri personali;

	<p>polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<p>aperti</p> <ul style="list-style-type: none"> - la scoperta del messaggio implicito - il riconoscimento di tecniche narrative; ○ approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave; ○ riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere la terminologia propria dei linguaggi storico – geografico – scientifico - logico- matematico - informatico
--	--	---	---	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; ○ la punteggiatura; ○ lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; ○ connettivi; ○ regole ortografiche; ○ strategie di scrittura 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; ○ produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie); ○ scrivere una lettera 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; ○ rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; ○ sintesi di un brano letto; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi; ○ completamento, trasformazione e rielaborazione di testi ○ narrazione di brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale; ○ riferire contenuti essenziali dei testi

	<p>adeguate al testo da produrre;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) ○ Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - il diario - la cronaca - il testo informativo, espositivo ○ cenni al testo argomentativo ○ la poesia 	<p>indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario; ○ produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi; ○ reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione; ○ pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo; ○ individuare relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> ○ rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato; ○ revisione di testi scritti; ○ individuazione in un testo di errori di ortografia, di punteggiatura e sostituzione di parole ripetute con sinonimi; ○ giochi di animazione teatrale; ○ narrazione di esperienze; ○ giochi di rime e filastrocche; ○ memorizzazione di rime, poesie e filastrocche; ○ giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole. 	<p>ascoltati.</p>
--	---	--	---	-------------------

		<p>le idee e organizzarle secondo semplici schemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali; ○ elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni); ○ saper rispondere per iscritto a domande; ○ applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati. 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Riflettere sulla lingua</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le convenzioni ortografiche; ○ le parti variabili e 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere le convenzioni ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partendo da testi motivati: - Individuazione del campo semantico; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Effettuare operazioni logiche sulla lingua; ○ riconoscere nel linguaggio orale e

	<p>invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ modi finiti e indefiniti nella forma attiva; ○ rapporto tra morfologia della parola e significato; ○ soggetto, predicato espansioni; ○ l'alfabeto, il dizionario; ○ la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche; ○ la lingua come strumento in continua evoluzione. 	<p>applicarle secondo le regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali ; ○ operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione) ○ riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi; ○ distinguere i verbi transitivi ed intransitivi; ○ conoscere la forma attiva dei verbi; ○ utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura; ○ riconoscere ed usare i modi finiti ed indefiniti dei verbi; ○ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposte ai dubbi linguistici; ○ riconoscere ed utilizzare termini ed espressioni dialettali e di nuova formazione 	<ul style="list-style-type: none"> - individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali (deviazioni, etimologie); - consultazione sempre più consapevole di vocabolari ed esercitazioni specifiche; - ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo, delle preposizioni; - riconoscimento ed analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni; - riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi (modi, tempi, ausiliari, transitivi, intransitivi, attivi, impersonali e regolari) intuitivamente di riflessivi, passivi e irregolari; - riconoscimento e analisi di soggetti, predicati delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetto e 	<p>scritto strutture morfosintattiche e lessicali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere nel linguaggio orale e scritto l'evoluzione storica.
--	---	--	--	---

			<p>complementi indiretti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi; - proverbi, filastrocche, dialettali, uso di neologismi in situazione; o revisione e autocorrezione degli elaborati. 	
--	--	--	--	--

Italiano - Classe I Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Conosce le regole di base dell'ascolto. o Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti. o Conosce il lessico adeguato all'età. o Conosce le tecniche di base per velocizzare la scrittura. 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> o sa mantenere l'attenzione e l'interesse per tutta la durata del messaggio; o sa riconoscere il tipo di testo e lo scopo; o sa comprendere il messaggio; o sa annotare le informazioni principali, secondo le indicazioni ricevute; 	<p>I messaggi/testi sono prevalentemente riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> o generiche comunicazioni in ambito scolastico; o spiegazioni del docente; o interventi dei compagni; o testi espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani 	<p>L'allievo ascolta e comprende semplici testi di vario tipo e interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri. Comprende in modo appropriato le parole del lessico di base.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ sa operare semplici interventi correttivi delle difficoltà di ascolto. <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa mantenere l'attenzione per tutta la durata del messaggio; ○ sa riconoscere il tipo di testo; ○ sa comprendere globalmente il messaggio; ○ sa annotare le informazioni principali, se guidato <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare quasi sempre con attenzione; ○ sa cogliere il significato globale di testi semplici. 	<p>epici, racconti brevi), descrittivi (di diverso tipo), di breve o media durata.</p>	
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione interagendo con i 	<p>I testi prodotti possono essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interventi/comunicazioni educativo-didattiche; ○ brevi esposizioni di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espone oralmente semplici argomenti di studio ed esperienze personali, seguendo un ordine logico;

	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le modalità di intervento in una conversazione (tempi, turni di parola, volume della voce). ○ Conosce la sequenzialità temporale. ○ Conosce argomenti di studio. ○ Conosce le tecniche di base di ○ memorizzazione. 	<p>compagni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale; ○ sa raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni in base allo scopo; ○ sa esporre quanto ha appreso sui testi di studio, utilizzando il lessico specifico. <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali interagendo con i compagni; ○ sa comunicare il proprio pensiero con chiarezza; ○ sa raccontare oralmente esperienze personali; ○ sa esporre quanto ha appreso sui testi di studio. <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa 	<p>narrativi espositivi, descrittivi, dialogici, poetici.</p> <p>I testi sono prodotti nel rispetto delle tipologie testuali affrontate nelle attività di lettura (<i>riferimento al libro di testo</i> - classe I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e usa le parole del vocabolario fondamentale; ○ Interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità rispettose delle idee degli altri; ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.
--	--	---	---	---

		<p>essenziale di una comunicazione con la guida dell'insegnante;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa comunicare con sufficiente chiarezza il proprio pensiero; ○ guidato, sa esporre quanto ha appreso sui testi di studio. 		
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire ○ Leggere usando in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio ○ Comprendere testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...) ○ Usare strategie di lettura silenziosa e tecniche di 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi: <ul style="list-style-type: none"> - sa individuare lo scopo ed il punto di vista. - sa comprendere le informazioni principali e secondarie - sa comprendere informazioni esplicite ed implicite ○ Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie ...) 	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ testi espositivi, narrativi (favola, fiaba, mito, leggenda, brani epici, racconti brevi), descrittivi (di diverso tipo), di breve o media durata, poetici; ○ ipertesti; <p>Individuazione dell'apparato didattico dei manuali di studio utilizzati: indici, capitoli, parole chiave, immagini, didascalie, tabelle, schemi e mappe</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge testi di vario genere utilizzando le strategie di lettura adeguate agli scopi e riconosce gli elementi di un testo poetico ○ Formula un giudizio personale pertinente al testo, cogliendo il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

	<p>miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Avvicinarsi alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi: <ul style="list-style-type: none"> - sa individuare lo scopo ed il punto di vista - sa comprendere le informazioni principali - sa comprendere informazioni esplicite ○ Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc) ○ Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo corretto ○ Sa comprendere, in forma guidata, le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi: <ul style="list-style-type: none"> - sa individuare lo scopo ed il punto di vista - sa comprendere le informazioni principali - sa comprendere informazioni esplicite ○ Sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc) 	<p>concettuali</p>	
--	---	---	--------------------	--

		○ Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data ○ Conosce le principali regole ortografiche e morfosintattiche. ○ Isola ed evidenzia nei testi concetti importanti ○ Conosce la videoscrittura. 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, morfologicamente e sintatticamente corretti, organizzando adeguatamente il contenuto ○ Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi in base alle indicazioni ricevute ○ Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata ○ Sa produrre semplici schemi ○ Sa utilizzare la videoscrittura, per produrre varie tipologie di testi 	<p>I testi affrontati possono essere di vario tipo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconti di esperienze personali, brevi racconti, favola, fiaba, mito, leggenda, testi descrittivi ed espositivi di breve o media durata, poetici, sintesi, riassunti, schemi, mappe... - ipertesti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive testi coerenti di tipo descrittivo, espositivo e narrativo inerenti a esperienze e letture personali ○ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico ○ Produce testi utilizzando correttamente la videoscrittura.

		<p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, corretti ○ Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi secondo le indicazioni ricevute, organizzando il contenuto in modo chiaro ○ Sa compilare una "scheda di lettura" ragionata ○ Guidato sa produrre semplici schemi ○ Sa utilizzare la videoscrittura. <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti ○ Sa produrre semplici testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi 		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa compilare, se guidato, una "scheda di lettura" ragionata ○ Se guidato utilizza la videoscrittura 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Riflessione sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire un lessico sempre più vario ed appropriato ○ Conoscere ed utilizzare correttamente le diverse parti del discorso ○ Riconoscere le principali funzioni logiche ○ Utilizzare strumenti di consultazione, uso dei dizionari. 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ○ Sa riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ○ Sa usare in modo appropriato il lessico ○ Sa usare strumenti di consultazione <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ○ Sa riconoscere e analizzare le funzioni 	<p>Parti variabili/invariabili del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radice, tema, prefissoidi e suffissoidi più comuni - Soggetto, predicato, complemento oggetto - Sinonimi, contrari... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed analizza i suoni della lingua italiana ○ Riconosce ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso ○ Comprende e interpreta il valore testuale delle parti variabili ed invariabili del discorso.

		<p>logiche essenziali della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa usare in modo adeguato il lessico ○ Sa usare strumenti di consultazione <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso ○ Sa riconoscere, se guidato, le funzioni logiche essenziali della frase semplice ○ Sa usare in modo corretto il lessico di base ○ Sa usare, guidato, strumenti di consultazione 		
--	--	--	--	--

Italiano - Classe II Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le regole dell'ascolto ○ Conosce le diverse 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare con attenzione ed interesse ○ sa identificare i vari tipi 	<p>I messaggi/testi sono riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni in ambito scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,

	<p>tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce il lessico adeguato all'età ○ Conosce tecniche per velocizzare la scrittura. 	<p>di testo e il loro scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa comprendere le informazioni esplicite ed implicite ○ sa eseguire le consegne date ○ sa annotare le informazioni principali e le riutilizza <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare con attenzione ○ sa identificare i vari tipi di testo ○ sa comprendere le informazioni esplicite ○ sa eseguire le consegne date ○ sa annotare le informazioni per principali, se guidato e le riutilizza <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare con attenzione se sollecitato ○ sa identificare alcuni tipi di testo ○ sa comprendere le informazioni esplicite in testi semplici ○ sa eseguire, guidato, le 	<ul style="list-style-type: none"> - spiegazioni del docente - interventi dei compagni - testi espositivi, narrativi descrittivi di media durata e graduati nella comprensione del lessico: documentari, telegiornali, articoli di giornale, testi poetici 	<p>riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ○ Comprende in modo appropriato le parole del lessico nelle varie situazioni comunicative.
--	---	--	---	---

		consegne date		
--	--	---------------	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la lingua italiana, come strumento di espressione e di comunicazione in diversi contesti ○ Conosce le modalità di intervento in una conversazione ○ Conosce la sequenzialità logico-temporale ○ Conosce argomenti di studio ○ Conosce tecniche di memorizzazione ○ Conosce le diverse sfumature dei significati dei vocaboli e il loro possibile utilizzo in senso figurato. 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione interagendo con i compagni, sa comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale anche utilizzando semplici metafore ○ sa rielaborare quanto ha appreso sui testi di studio, utilizzando il lessico specifico <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali interagendo con i compagni, comunica il proprio pensiero con chiarezza 	<p>I testi prodotti possono essere :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni educativo - didattiche e argomenti di oggetto di studio, temi di attualità e di esperienze personali; - esposizioni accurate di testi narrativi, descrittivi, dialogici... e nel rispetto delle tipologie testuali affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espone oralmente in modo chiaro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e esperienze personali, seguendo un ordine logico e rielaborando in modo personale quanto appreso e vissuto ○ Comprende e utilizza in modo adeguato le parole del vocabolario di alto uso ○ Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e usa il dialogo come strumento comunicativo e di apertura verso gli altri

		<ul style="list-style-type: none"> ○ sa rielaborare quanto ha appreso sui testi di studio <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa essenziale di una comunicazione, se guidato ○ comunica con sufficiente chiarezza il proprio pensiero ○ guidato, rielabora quanto ha appreso sui testi di studio 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge ad alta voce testi nuovi, permettendo a chi ascolta di capire ○ Legge usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo e la tipologia del testo 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi; ○ sa individuare lo scopo ed il punto di vista ○ sa comprendere le informazioni principali e secondarie ○ sa comprendere informazioni esplicite ed implicite 	Testi di diverso tipo (diario, Lettera, Autobiografia, Biografia, Racconto di avventura,	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolida le strategie di lettura, ampliando il lessico inerente alle varie tipologie di testo narrativo, informativo, poetico, e anche

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge in modo espressivo. ○ Legge, usando in modo funzionale, le varie parti di un manuale di studio ○ Comprende testi descrittivi narrativi e poetici, distinguendo le informazioni principali (personaggi, loro caratteristiche, luoghi, tempi...) ○ Usa strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine ○ Si accosta alla lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ sa comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore ○ sa leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie) ○ Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi ○ Sa individuare lo scopo ed il punto di vista sa comprendere le informazioni principali ○ Sa comprendere informazioni esplicite ○ Sa leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo sufficientemente corretto ○ Sa comprendere in forma guidata le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi; ○ Sa comprendere le informazioni principali ○ Sa comprendere informazioni esplicite ○ Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore 	<p>Giallo, Fantasy, fantascienza ... Articoli di cronaca, Liriche, canzone d'autore e non... (immagini)</p>	<p>d'attualità, cogliendone le caratteristiche principali, i destinatari e lo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce le figure retoriche del linguaggio poetico.
<p><i>Scrivere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce pienamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla traccia data 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, morfologicamente e sintatticamente corretti ○ Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi in base alle indicazioni ricevute ○ Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" 	<p>I testi prodotti possono essere di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo)

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le regole ortografiche morfosintattiche e di punteggiatura ○ Conosce le tecniche elementari di scrittura creativa ○ Isola ed evidenzia nei testi concetti importanti ○ Conosce alcuni programmi di videoscrittura 	<p>ragionata per testi di vario tipo</p> <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e corretto ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti ○ Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari secondo le indicazioni ricevute ○ Sa compilare autonomamente una “scheda di lettura” ragionata. <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto ○ Sa produrre semplici testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari ○ Sa compilare, se guidato, una “scheda di lettura” ragionata 	<p>testi multimediali, sintesi anche sotto forma di schemi</p>	<p>adeguati alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici ○ Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici ○ Realizza forme diverse di scrittura creativa
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Riflessioni sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce gli elementi fondamentali della frase ○ Conosce gli elementi che espandono la frase ○ Conosce i complementi diretti e indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa riconoscere la frase minima ○ Sa riconoscere gli elementi costitutivi della frase minima ○ Sa riconoscere le espansioni ○ Sa riconoscere le caratteristiche delle espansioni e le sa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione e produzione di frasi minime ○ Individuazione e produzione di frasi espanse ○ Riconoscimento e analisi dei diversi sintagmi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e analizza gli elementi costitutivi della frase ○ Comprende e interpreta il valore testuale degli elementi costitutivi della frase

		collegare con la funzione logica delle espansioni		
--	--	---	--	--

Italiano - Classe III Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le regole dell'ascolto ○ Conosce le diverse tipologie testuali e i loro elementi caratterizzanti ○ Conosce il lessico adeguato all'età ○ Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione) ○ Conosce gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare con attenzione ed interesse ○ sa identificare i vari tipi di testo e il loro scopo ○ sa comprendere testi d'uso quotidiano e sa riorganizzare le informazioni raccolte ○ sa comprendere le informazione esplicite ed implicite <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare quasi sempre con attenzione ○ sa comprendere testi d'uso quotidiano e sa riorganizzare le informazioni raccolte ○ sa identificare i vari tipi di testo ○ sa comprendere le informazioni esplicite ○ sa eseguire le consegne date 	Articoli, spiegazioni del docente, interventi dei compagni, informazioni trasmesse dai media, diversa tipologia, poesie, film trattanti argomenti relativi alle programmazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere

		<p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ascoltare con attenzione se sollecitato ○ sa identificare alcuni tipi di testo ○ sa comprendere le informazioni esplicite in testi semplici ○ sa eseguire, guidato, le consegne date 		<p>uno strumento comunicativo, ha anche grande valore civile e lo utilizza per comprendere e selezionare informazioni anche implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. ○ Comprende in modo efficace le parole del lessico nelle varie situazioni comunicative
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la lingua italiana e si esprime usando un registro e un lessico adeguati all' argomento e alla situazione ○ Conosce le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe concettuali,.....) 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione ○ Sa interagire con i compagni per comunicare il proprio pensiero con chiarezza e proprietà lessicale ○ Sa esprimere giudizi personali e sentimenti, motivandoli ○ sa rielaborare testi di studio nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti oggetto di studio - Temi d'attualità di varia fonte - Esperienze e riflessioni in relazione al proprio vissuto, al proprio progetto di vita e all'orientamento scolastico e professionale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Espone oralmente in modo chiaro all'insegnante e ai compagni argomenti di studio appresi nei diversi ambiti disciplinari ed in contesti extrascolastici. ○ Rielabora in modo personale il proprio vissuto e quanto

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche dei testi parlati più comuni e dei lessici relativi 	<p>lessici specifici</p> <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione nei suoi tratti essenziali ○ sa interagire coi compagni per comunicare il proprio pensiero con chiarezza ○ sa esprimere giudizi ed emozioni, motivandoli ○ sa rielaborare quanto appreso sui testi di studio <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sa ricostruire oralmente la struttura informativa essenziale di una comunicazione, eventualmente guidato ○ sa esprimere le proprie emozioni ○ sa comunicare con sufficiente chiarezza il proprio pensiero ○ se guidato, sa rielaborare quanto appreso sui testi di studio 		<p>appreso, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri e usa il dialogo come strumento comunicativo e di apertura verso gli altri. ○ Adatta opportunamente diversi registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. ○ Interagisce anche elaborando riflessioni su problemi e ambiti culturali e sociali
--	--	--	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce su uno stesso argomento informazioni 	<p>Livello Alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando 	<p>- Testi di attualità e di interesse socio storico culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce il contenuto di un testo individuandone le

	<p>ricavabili da più fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la struttura di un testo argomentativo su temi affrontati in classe ○ Conosce un lessico adeguato all'età. ○ Conosce le caratteristiche di testi letterari di vario tipo ○ Conosce le strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine 	<p>tecniche adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere ad alta voce in modo fluido, corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in modo autonomo le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi: <ol style="list-style-type: none"> a) individuare lo scopo e il punto di vista b) comprendere le informazioni principali e secondarie c) comprendere informazioni esplicite ed implicite d) comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore e) leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie) ○ Sa leggere in forma autonoma testi poetici d'autore e apprezzarne il valore <p>Livello Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo ○ Sa comprendere in forma guidata e/o autonoma le 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di argomento introspettivo (affettività, adolescenza, orientamento....) - Testi letterari dell'ottocento e del novecento. - Lettura integrale di uno o più romanzi. 	<p>caratteristiche attraverso adeguate strategie di lettura, comprende il significato delle parole non note in base al testo e al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondisce tematiche utilizzando opportunamente testi di divulgazione vari. ○ Riconosce il contenuto di un testo individuandone le caratteristiche attraverso adeguate strategie di lettura, comprende il significato delle parole non note in base al testo e al destinatario ○ Approfondisce tematiche utilizzando opportunamente testi di divulgazione vari
--	--	--	---	--

		<p>informazioni e gli elementi costitutivi dei testi:</p> <p>a) sa individuare lo scopo ed il punto di vista</p> <p>b) sa comprendere le informazioni principali</p> <p>c) sa comprendere informazioni esplicite</p> <p>d) sa leggere in forma eventualmente guidata testi poetici d'autore</p> <p>Livello Basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ○ Sa leggere ad alta voce in modo sufficientemente corretto ○ Sa comprendere in forma guidata le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi: <p>a) sa comprendere le informazioni principali</p> <p>b) sa comprendere informazioni esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa leggere in forma guidata testi poetici d'autore 		
<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>

	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione) ○ Conosce caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, espressivi, descrittivi, argomentativi. ○ Conosce le tecniche di riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativi, poetico (riassunto, parafrasi, commento, mappe, schemi...) ○ Conosce le tecniche di scrittura creativa. ○ Conosce la videoscrittura ○ Conosce tecniche di supporto alla comprensione (appunti e loro rielaborazione) 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa produrre esaurienti testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi, argomentativi, in base alle indicazioni ricevute. ○ Sa svolgere progetti tematici: relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo; ○ Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo ○ Sa riscrivere testi narrativi, ed argomentativi ○ Sa prendere appunti e rielaborarli <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa produrre testi scritti espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari, espressivi, argomentativi, in base alle indicazioni ricevute ○ Sa svolgere progetti tematici: relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto, sufficientemente corretti ○ Sa compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata ○ Sa riscrivere testi narrativi e argomentativi <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di diverso tipo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Testi di forma diversa (lettera, diario, commento critico, recensioni, istruzioni per l'uso, scheda di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario ○ Produce testi multimediali, curandone l'impaginazione e utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori anche come supporto all'esposizione orale. ○ Scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici ○ Realizza forme diverse di scrittura creativa (in prosa e in versi)

		<p>graficamente chiaro e sa correggere gli errori segnalati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sa scrivere periodi di senso compiuto. ○ Sa produrre semplici testi scritti argomentativi, espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari ○ Sa produrre semplici testi scritti argomentativi, espositivi, narrativi, descrittivi, epistolari ○ Sa compilare, se guidato, una "scheda di lettura" ragionata ○ Sa riscrivere testi narrativi. 		
<i>Riflessioni sulla lingua</i>	Analisi della frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa riconoscere i diversi tipi di proposizione principale ○ Sa riconoscere il periodo semplice, composto, complesso ○ Riconosce i diversi tipi di coordinate ○ Riconosce i diversi tipi di subordinate ○ Sa distinguere le implicite dalle esplicite ○ Sa cogliere i diversi gradi di subordinazione ○ Sa riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione e riconoscimento della proposizione principale ○ Individuazione e riconoscimento delle relazioni fra le proposizioni all'interno del periodo ○ Analisi delle proposizioni costitutive del periodo ○ Trasformazione dei complementi indiretti in subordinate e viceversa ○ Costruzione del discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distingue le proposizioni principali, coordinate, subordinate ○ Individua i rapporti di coordinazione e subordinazione tra frasi ○ Usa la coordinazione e la subordinazione nei testi ○ Usa correttamente la correlazione dei modi e dei tempi in relazione alle proposizioni subordinate e nel passaggio ○ dal discorso diretto al discorso indiretto

Matematica e Scienze

<p>Competenze chiave europee (<i>da scegliere</i>)</p> <p>9. Comunicazione nella Madrelingua 10. Comunicazione nelle Lingue Straniere 11. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia</p>	<p>12. Competenza Digitale 13. Imparare a Imparare 14. Competenze Sociali e Civiche 15. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 16. Consapevolezza ed Espressione Culturale</p>
--	---

Matematica – Scuola Primaria classe Prima

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I NUMERI</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali ○ il concetto di operazione come relazione tra i numeri ○ le strategie risolutive di semplici problemi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ contare in senso progressivo e regressivo entro il 20; ○ associare a una determinata quantità il simbolo numerico corrispondente; ○ ordinare i numeri naturali sulla retta numerica; ○ confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli $<$, $>$, $=$; ○ leggere e scrivere i numeri; ○ comprendere il valore posizionale delle cifre; ○ comprendere il valore e l'uso dello 0; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero ○ Costruzione della linea dei numeri e attività collegate ○ Uso di materiale strutturato e non, per acquisire il concetto di numero ○ Esecuzione di operazioni sulla linea dei numeri ○ Rappresentazione di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi ○ Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici

		<ul style="list-style-type: none"> ○ eseguire semplici addizioni e sottrazioni; ○ Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni; ○ utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri; ○ Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> operazioni con il disegno ○ Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga ○ Addizioni e sottrazioni in tabella ○ Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica 	
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni, rappresentazioni, interagendo con esso; ○ La realtà che ci circonda; ○ Colori e forme; attribuisce proprietà agli oggetti e li confronta; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto, utilizzando i concetti topologico-spaziali (davanti, dietro...); ○ Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date anche su di un piano quadrettato; ○ Individuare e posizionare oggetti in un reticolo; ○ Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse; ○ Osservare oggetti per rilevarne le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti ○ Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date su un piano quadrettato ○ Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le caratteristiche delle principali figure piane e solide; ○ Compiere confronti cogliendo le caratteristiche dei diversi tipi di linea ○ Riconoscere la simmetria nello spazio grafico e nella realtà

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Modelli di riferimento per operare semplici classificazioni. 	forme.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gioco con blocchi logici ○ Riconoscimento delle forme nell'ambiente 	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Strategie per operare semplici classificazioni; ○ L'uso di semplici grafici e diagrammi per rappresentare la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare oggetti per effettuare semplici confronti; ○ Classificare oggetti in base a una o più proprietà; ○ Utilizzare semplici connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per individuare somiglianze e differenze tra oggetti ○ Raccolta dati e realizzazione di un grafico ○ Lettura di un semplice grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza; ○ Saper leggere semplici istogrammi riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà

Matematica - Classe II Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		

<p><i>I NUMERI</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali; ○ il concetto di operazione come relazione tra i numeri; ○ le strategie risolutive di semplici problemi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ contare in senso progressivo e regressivo fino al 100; ○ leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sulla retta numerica fino al 100; ○ comprendere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia); ○ comprendere il valore posizionale e l'uso dello 0; ○ riconoscere l'aspetto ordinale dei numeri; ○ eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio; ○ comprendere ed eseguire la moltiplicazione in senso additivo e moltiplicativo; ○ costruire e memorizzare le tabelle di moltiplicazione da 0 a 10; ○ eseguire moltiplicazioni, con una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna; ○ eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; ○ intuire la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività varie per esprimere la cardinalità e ordinalità dei numeri ○ Lettura e scrittura dei numeri fino al 100 ○ Scomposizione dei numeri naturali ○ Uso di materiale strutturato e non (rappresentazioni grafiche, uso di carte, dadi, giochi cantati, filastrocche...) ○ Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna e in tabella. ○ Addizioni e sottrazioni con il cambio e prove ○ Schieramenti, scrittura e memorizzazione delle tabelline ○ Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica ○ Analisi del testo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi. ○ Utilizza le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici. ○ Sa individuare, formulare e risolvere semplici problemi.
-------------------------------	---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ○ eseguire la prova dell'addizione; ○ intuire il concetto di operazione inversa; ○ eseguire la prova della sottrazione; ○ riconoscere e analizzare situazioni problematiche reali; ○ rappresentare iconicamente situazioni problematiche e individuare soluzioni; ○ riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione; ○ intuire il concetto di divisione 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le principali figure solide e piane; ○ i diversi tipi di linea; ○ le caratteristiche della simmetria. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e denominare figure solide e piane; ○ riconoscere una linea chiusa e una linea aperta; ○ riconoscere il concetto di regione e di confine; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche. ○ Disegno di diversi tipi di linea. ○ Produzione di figure simmetriche con 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le caratteristiche delle principali figure piane e solide. ○ Compiere confronti cogliendo le caratteristiche dei diversi tipi di linea.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere e classificare i diversi tipi di linee; ○ riconoscere la simmetria di una figura rispetto a un'asse 	<p>diverse tecniche anche su carta quadrettata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la simmetria nello spazio grafico e nella realtà
<i>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Unità di misura convenzionali; ○ Strategie per operare semplici classificazioni; ○ La relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici ○ La distinzione tra un evento possibile e impossibile 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Intuire il concetto di unità di misura (arbitraria) ○ Classificare oggetti in base ad una proprietà ○ Individuare una o più proprietà secondo una classificazione data ○ Raccogliere dati ed organizzarli in un istogramma ○ Leggere istogrammi ○ Individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla utilizzando rappresentazioni diverse, frecce e tabelle ○ Usare in situazioni concrete i termini: certo, possibile e impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Misurazione delle altezze dei bambini per rilevare le diversità individuali e cambiamenti nel tempo. ○ Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie. ○ Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza ○ Saper leggere semplici istogrammi riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà

Matematica - Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>I NUMERI</i></p>	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ □ il sistema di numerazione decimale; ○ □ le relazioni tra numeri, gli algoritmi e □ □ le proprietà nelle operazioni; ○ □ le modalità per moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 ○ □ il concetto di frazione; ○ La frazione decimale e il numero che ne consegue. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere, scrivere e ordinare numeri naturali a quattro cifre; ○ comporre e scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre, valore ed uso dello 0; ○ con sicurezza le tabelline fino al 10; ○ eseguire le quattro operazioni e le relative prove, con padronanza degli algoritmi e delle proprietà; ○ eseguire consapevolmente la moltiplicazione con una/due cifre al moltiplicatore; la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione; ○ eseguire consapevolmente la divisione con una cifra al divisore; ○ il significato e la funzione dello 0 e delle quattro operazioni; ○ utilizzare strategie di calcolo orale e scritto ○ frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria; ○ leggere, scrivere e rappresentare frazioni; ○ leggere, scrivere, confrontare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema numerico decimale - posizionale. ○ Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri. ○ Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: ○ nomenclatura, significato, tabella e proprietà. ○ Strategie per velocizzare il calcolo mentale. ○ Esercitazioni con operazioni in colonna ○ Moltiplicazioni con una/due cifre al moltiplicatore. ○ Divisioni in colonna. ○ Attività di vario genere sulle frazioni. ○ Semplici attività con i 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici. ○ Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto e li rappresenta. ○ Risolve correttamente situazioni problematiche.
-------------------------------	---	---	---	---

		<p>numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ rappresentare situazioni problematiche ed individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema; ○ utilizzare l'aspetto ordinale dei numeri; ○ riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni 	<p>numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso concreto degli euro, valori interi e decimali. ○ Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche ○ Individuazione delle domande o dei dati necessari per la soluzione 	
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Spazio e figure</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le principali figure del piano e dello spazio; ○ gli angoli; ○ la simmetria 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e loro relazione; ○ individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze; ○ il concetto di angolo; ○ riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto e giro); ○ usare reticoli; ○ costruire, disegnare, denominare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscimento dirette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze ○ Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto ○ Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane ○ Disegno di figure simmetriche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplora, descrive, rappresentalo spazio. ○ Compie confronti tra angoli, figure, operando classificazioni.

		<p>e descrivere alcune delle figure geometriche fondamentali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ acquisire il concetto di perimetro ○ cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane. ○ Individuare simmetrie. 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Relazioni , misure dati e previsioni</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ strategie per osservare la realtà in modo □ □ mirato; ○ terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà; ○ i diversi elementi delle rilevazioni statistiche; ○ le modalità per effettuare rilevazioni statistiche l'unità di misura convenzionale di lunghezza consumo 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative; ○ operare confronti □ tra misure convenzionali e non; ○ effettuare misurazioni con unità convenzionali di lunghezza; ○ raccogliere e classificare dati; ○ distinguere fatti certi, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le relazioni e le loro rappresentazioni(frecce , tabelle). ○ Creazione e lettura di grafici. ○ Analisi situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza. ○ Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua relazioni tra oggetti, figure e numeri ○ Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici

	multipli sottomultipli;		suoi multipli e sottomultipli.	
--	-------------------------	--	--------------------------------	--

Matematica - Classe IV Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I NUMERI</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i numeri naturali e le relazioni tra i numeri; ○ classifica le frazioni; ○ i numeri decimali; ○ gli algoritmi nelle operazioni e le proprietà; ○ come risolvere i problemi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo delle migliaia; ○ riconoscere in essi il valore posizionale di ogni cifra; ○ utilizzare i termini di una frazione; ○ definire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti; ○ calcolare la frazione di un numero; ○ trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa; ○ riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali; ○ eseguire le quattro operazioni con numeri naturali; ○ controllare la correttezza del 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi di rappresentazione ,scomposizione, composizione, confronto e ordinamento con i numeri interi. ○ Individuazione e rappresentazione di vari tipi improprie ,apparenti ed equivalenti). ○ Calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica. ○ Calcolo di frazioni complementari. ○ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ○ Confronto e ordinamento di frazioni in numeri decimali. ○ Addizioni e sottrazioni con 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e utilizza numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi. ○ Utilizza i numeri in modo consapevole nel calcolo mentale e scritto. ○ Comprende ed utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici. ○ Risolve correttamente situazioni problematiche.

		<p>calcolo stimando l'ordine di grandezza;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale ○ individuare situazioni problematiche in contesti diversi; ○ esporre il proprio procedimento risolutivo e confrontarlo con gli altri; ○ utilizzare un linguaggio progressivamente più specifico; ○ costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date; ○ risolvere problemi con schemi opportuni(diagramma a blocchi, grafici, disegni e schemi vari); ○ risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni; ○ risolvere problemi di vario tipo (compravendita, le varie unità di misura, percentuali e geometrici). 	<p>i numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Moltiplicazioni tra numeri interi con più cifre al moltiplicatore. ○ Divisione di numeri interi con il divisore a una cifra. ○ Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per la prova e i calcoli veloci. ○ Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive. ○ Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali simulate. ○ Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi. ○ Confronto e riflessione sui diversi percorsi logici utilizzati per arrivare ai risultati 	
--	--	---	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i principali enti geometrici; ○ simmetrie; ○ gli angoli; ○ le principali figure piane e i loro elementi significativi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere tipi di linee (parallele, perpendicolari ed incidenti); ○ individuare simmetrie in oggetti e figure date e rappresentarle con un disegno; ○ usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo e misurare l'ampiezza di un angolo utilizzando il goniometro; ○ individuare gli elementi significativi di una figura geometrica (lato, angolo, altezza...); ○ conoscere le principali proprietà delle figure geometriche e calcolarne il perimetro; ○ riconoscere l'area come concetto di estensione. 	<p>Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo (rette parallele, perpendicolari e incidenti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione dei cambi di direzione in linee spezzate e individuazione degli angoli. ○ Rotazioni che danno origine ad angoli (lancette dell'orologio). ○ Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli. ○ Riconoscimento, classificazione e rappresentazione di figure poligonali, costruzione di poligoni per comprenderne le caratteristiche. ○ Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, con 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e descrive i diversi tipi di linee, le principali figure solide e piane. ○ Utilizza correttamente gli strumenti (righello, squadra e goniometro).
-----------------------------------	---	--	--	--

			riferimento al realtà circostante e a figure date, risoluzione di problemi geometrici.	
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni e simboli; ○ rappresenta le relazioni (tabelle, frecce...); ○ diagrammi di vario tipo; ○ modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze e i valori dell'euro; ○ il concetto di probabilità 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare in modo consapevole i termini della matematica sin qui introdotti; ○ individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative; ○ rappresentare relazioni tra oggetti, figure e dati numerici; ○ classificare e rappresentare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà; ○ misurare, confrontare e ordinare lunghezze, pesi, ampiezze e tempi; ○ operare con il denaro; ○ effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra ipotizzando quella più adatta per misurare realtà differenti; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo del linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico ○ Individuazione e rappresentazione delle relazione tra diversi elementi. ○ Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri in base a due o più criteri. ○ Esperienze di misurazione ed individuazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico. ○ Individua relazioni tra elementi e le rappresenta. ○ Classifica e ordina in base a determinate proprietà. ○ Conosce i sistemi convenzionali per misurare le grandezze. ○ Utilizza il denaro in modo consapevole. ○ Analizza, confronta e classifica dati. ○ Quantifica in semplici contesti le probabilità.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ raccogliere dati mediante osservazioni e questionari; ○ classificare i dati e rappresentarli con tabelle e grafici; ○ confrontare fra loro diverse modalità di rappresentazione dei dati raccolti; ○ individuare in situazioni concrete eventi certi, possibili e impossibili. 	<p>dell'unità di misura più adatta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuazione di misure equivalenti e conversione da una misura all'altra. ○ Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori legati ad esperienze concrete. ○ Giochi relativi ad eventi probabilistici 	
--	--	---	---	--

Matematica - Classe V Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>I NUMERI</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i numeri naturali; ○ le frazioni; ○ i numeri decimali; ○ le relazioni tra i numeri e le proprietà delle operazioni; ○ risolve i problemi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; ○ confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con essi; ○ utilizzare i termini di una frazione (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti); ○ calcolare la frazione di un numero; ○ trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa; ○ riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali; ○ utilizzare il numero come polinomio ordinato; ○ confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi; ○ eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; utilizzare le proprietà delle operazioni per stimolare il 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri oltre le migliaia. ○ Le potenze. ○ Le potenze del 10. ○ Esercizi di composizione, scomposizione, confronto, ordinamento dei numeri naturali e decimali. ○ Arrotondamento di numeri interi e decimali. ○ Numeri primi e numeri composti. ○ Individuazione di vari tipi di frazione. ○ Calcolo della frazione di un numero. ○ Calcolo di frazioni complementari. ○ Opera con frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. ○ Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ○ Utilizzo delle proprietà nelle quattro operazioni. ○ I numeri relativi: operare con essi ○ Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresenta, esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ○ Risolve correttamente situazioni
-------------------------------	---	---	--	--

		<p>calcolo mentale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o da operazioni date; ○ risolvere problemi con schemi opportuni(diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari); ○ risolvere problemi utilizzando le operazioni; ○ risolvere semplici problemi con un'espressione aritmetica; ○ risolvere problemi di vario tipo(compravendita, le varie unità di misura, percentuale, geometrici...). 	<p>compongono e strategie risolutive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali e simulate. ○ Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi. ○ Confronto e riflessioni sui percorsi logici diversi utilizzati per arrivare ai risultati. 	
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il sistema di riferimento cartesiano; ○ i principali enti geometrici; ○ simmetrie, traslazioni, rotazioni; ○ gli angoli e la loro ampiezza; ○ le principali figure piane e i loro elementi significativi; le figure isoperimetriche, equiestese e equiscomponibili. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure; ○ costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche; ○ individuare simmetrie in oggetti e figure date; ○ realizzarle e rappresentarle con disegno; ○ effettuare movimenti sul piano: traslazioni e rotazioni di oggetti e figure; ○ usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo; ○ individuare le principali proprietà delle figure geometriche; ○ calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane. Utilizzo di trasformazione geometriche per comprendere le formule del calcolo dell'area. ○ Problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrive e rappresenta lo spazio. ○ Riconosce e descrive le principali figure piane. ○ Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure. ○ Utilizza correttamente gli strumenti: righello, squadra, goniometro e compasso. ○ Calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche.
-------------------------------	--	--	--	--

<p>Indicatori</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>		<p>Contenuti e attività</p>	<p>Competenze</p>
	<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>		

Matematica - Classe I scuola secondaria di primo grado

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri figure, dati, relazioni, simboli; ○ le relazioni e le loro rappresentazione (tabelle, frecce...); ○ modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze; ○ diagrammi di vario tipo; ○ i concetti di mediana e media aritmetica ○ il concetto di probabilità 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative; ○ rappresentare le relazioni tra oggetti, figure, dati numerici; ○ classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e rappresentarle; ○ ordinare gli elementi di un insieme numerico in base a un criterio; ○ misurare, confrontare, ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze, tempi... ; ○ utilizzare con sicurezza i sistemi di misurazione; ○ effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra; ○ operare con l'Euro; ○ rappresentare i dati con tabelle, grafici e diagrammi di Eulero Venn; ○ osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica; ○ Effettuare valutazioni di probabilità di eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie, capacità e massa. ○ Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità. ○ Problemi relativi alla compravendita. ○ Passaggi da un'unità di misura ad un'altra con misure di superficie. ○ Misure di tempo e di valore. ○ Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, grafici, aerogramma ecc.). ○ Calcolo di media, moda e mediana. ○ Calcolo delle probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico. ○ Individua relazioni tra elementi e le rappresenta e le classifica in base a determinate proprietà. ○ Usa misure di grandezze diverse. ○ Organizza una ricerca: analizza, confronta e classifica i dati. ○ Effettua valutazioni di probabilità e di eventi
--	---	---	---	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>I NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il sistema numerico decimale ○ Conoscere le proprietà delle operazioni e applicarle per semplificare sia calcoli mentali che scritti ○ Conoscere il concetto di multiplo ,divisore ,numero primo e numero composto. ○ Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente ○ Insieme Q: la frazione come operatore ,classificazione, frazioni, frazioni equivalenti, confronto tra frazioni, addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare i numeri sulla retta orientata ○ Eseguire addizioni ,sottrazioni ,moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali ○ Usare le potenze e le loro proprietà per semplificare calcoli e notazioni ○ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione o per controllare un calcolo già eseguito ○ Calcolare i valore di espressi con i numeriche ○ Utilizzare le tavole numeriche ○ Descrivere con un'espressione numeri con la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema ○ Individuare multipli e divisori di numero naturale ○ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema di numerazione decimale ○ Insieme N: proprietà ○ Quattro operazioni: proprietà e casi particolari ○ Espressioni ○ Calcolo rapido ○ Rappresentazione su semiretta orientata e confronto ○ Elevamento potenza :concetto di potenza, calcolo e proprietà, notazione scientifica e ordine di grandezza ○ Espressioni con potenze ○ Problemi ○ Concetto di multiplo e divisore, criteri didivisibilità, numeriprimieco mposti,fattorizzazione,concet toecalcolo di MCD e mcm ○ Casi particolari 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opera nei diversi insiemi numerici. ○ Riconosce e risolve problemi in contesi diversi ○ Utilizza il linguaggio matematico

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Scomporre numeri naturali in fattori primi ○ Utilizzare frazioni equivalenti 		
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli enti geometrici fondamentali, segmenti e angoli ○ Conoscere il piano cartesiano ○ Conoscere proprietà e caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) ○ Rappresentare punti, segmenti, figure nel primo quadrante del piano cartesiano ○ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano ○ Relazioni tra enti geometrici ○ Segmenti, semirette e angoli ○ Operazioni tra segmenti e angoli ○ Rette parallele tagliate da trasversale ○ Uso del goniometro ○ I poligoni: generalità ○ I triangoli ○ I quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ,denomina, rappresenta forme del piano e cogli e le relazioni tra gli elementi ○ Riconosce e risolve problemi in contesi diversi ○ Utilizza il linguaggio matematico

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>MISURA E RAP- PRESENTAZI ONI GRAFICHE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali unità di misura ○ Conoscere il concetto di insieme e le principali operazioni tra insiemi ○ Conoscere semplici strumenti statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Passare da un'unità di misura ad un'altra ○ Leggere ed interpretare rappresentazioni grafiche ○ Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle ○ Rappresentare dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Grandezza, misura e misurazione ○ Sistema Internazionale unità fondamentali, multipli e sottomultipli ○ Sistema di misurazione non decimale ○ Insiemi, rappresentazioni e principali operazioni ○ Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opera con le grandezze ○ Coglie le relazioni tra gli elementi ○ Utilizza il linguaggio matematico

Matematica - Classe II scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>I NUMERI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il significato di frazione come operatore e/o come quoziente ○ Conoscere regole e proprietà dell'insieme ○ Conoscere il concetto di estrazione di radice esatta, approssimata e numero irrazionale ○ Conoscere il concetto di rapporto fra numeri e grandezze ○ Conoscere il concetto di proporzione e le relative proprietà ○ Conoscere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare, rappresentare e classificare frazioni ○ Riconoscere frazioni equivalenti e operare con esse ○ Eseguire operazioni con le frazioni ○ Risolvere espressioni con frazioni ○ Risolvere problemi ○ Riconoscere frazioni decimali e frazioni ordinarie ○ Passare da frazione a numero e da numero a frazione generatrice ○ Operare con i numeri razionali ○ Trovare le radici quadrate mediante uso di tavole numeriche ○ Applicare le proprietà delle radici ○ Applicare le regole di approssimazione ○ Calcolare rapporti fra numeri e grandezze ○ Applicare le proprietà delle proporzioni ○ Risolvere proporzioni ○ Risolvere problemi mediante proporzioni ○ Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Insieme Q_a: la frazione come operatore e come numero ○ Classificazione frazioni ○ Frazioni equivalenti ○ Confronto tra frazioni ○ Operazioni con frazioni ○ Numeri decimali limitati e numeri periodici ○ Numeri irrazionali ○ Concetto di radice ○ Approssimazione ○ Proprietà delle radici ○ Rapporto fra numeri e fra grandezze ○ Proporzioni e relative proprietà ○ Proporzionalità diretta e inversa ○ Percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Operare con sicurezza nei diversi insiemi numerici. ○ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi ○ Utilizzare il linguaggio matematico
-------------------------------	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il piano cartesiano ○ Conoscere definizioni, caratteristiche e proprietà delle principali figure piane ○ Conoscere il concetto di equivalenza di figure piane ○ Conoscere formule relative a perimetro e area ○ Conoscere il teorema di Pitagora ○ Conoscere le definizioni e le proprietà relative a cerchio e circonferenza ○ Conoscere le definizioni e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza ○ Conoscere le isometrie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) ○ Rappresentare poligoni in primo quadrante del piano cartesiano ○ Risolvere problemi utilizzando formule ,proprietà geometriche eteromidi Pitagora ○ Costruire figure piane isometriche ○ Costruire figure simili ○ Utilizzare relazioni geometriche relative a cerchio e circonferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema di riferimento cartesiano ○ Quadrilateri: definizioni, caratteristiche e proprietà ○ Concetto di perimetro e di area ○ Figure equivalenti ○ Formule relative a perimetro e area ○ Teorema di Pitagora e terne pitagoriche ○ Trasformazioni isometriche ○ Cerchio e circonferenza ○ Circonferenza e le sue parti ○ Lunghezza della circonferenza e di un suo arco ○ Circonferenza e rette nel piano ○ Angoli al centro e angoli alla circonferenza ○ Cerchio e le sue parti ○ Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza ○ Similitudine ○ Omotetie ○ Teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi ○ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi ○ Utilizza il linguaggio matematico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il concetto di similitudine ○ Conoscere le omotetie 			
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>MISURA E DATI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere semplici strumenti statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere dati ed organizzarli in tabelle ○ Rappresentare dati tabulati mediante le rappresentazioni grafiche più opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tabelle semplici ○ Tabelle a doppia entrata ○ Tabelle di frequenza ○ Indici statistici ○ Principali rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opera con le grandezze ○ Coglie le relazioni tra gli elementi ○ Utilizza il linguaggio matematico

Matematica - Classe III scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p>NUMER I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere l'insieme dei numeri reali ○ Conoscere le regole del calcolo letterale (monomi, polinomi) ○ Conoscere il concetto di equazione ed irrelativi principi di equivalenza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare i numeri reali relativi sulla retta orientata. ○ Confrontare numeri reali relativi ○ Eseguire operazioni con i numeri relativi ○ Calcolare il valore di espressioni con i numeri relativi ○ Calcolare il valore di espressioni letterali sostituendo alle lettere valori numerici assegnati ○ Calcolare il valore espressioni algebriche letterali ○ Risolvere equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Numeri reali relativi ○ Caratteristiche dei numeri relativi ○ Somma algebrica nell'insieme R ○ Moltiplicazione e divisione nell'insieme ○ Espressioni algebriche ○ Potenza ed estrazione di radice di numeri relativi nell'insieme R ○ Monomi ○ Operazioni con i monomi ○ Polinomi ○ Operazioni con i polinomi ○ Prodotti notevoli ○ Identità ○ Equazioni ○ Risoluzione e verifica di una equazione i primo grado ○ Risoluzione di problemi e dia equazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Opera con sicurezza nei diversi insiemi numerici; analizza, interpreta e correla dati ○ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni ○ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà.
---------------------------	--	--	---	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere definizioni e proprietà significative relative a circonferenza, cerchio ○ Conoscere le formule la trivella lunghezza della circonferenza e all'area del cerchio. ○ Conoscere poliedri e solidi di rotazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare oggetti figure tridimensionali tramite disegni su un piano. ○ Calcolare le aree delle superfici ed i volumi delle principali figure solide ○ Risolvere problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Area del cerchio e delle sue parti ○ Poligoni inscritti e circoscritti e relativa area ○ Elementi fondamentali della geometria solida ○ Prismi: superficie e volume ○ Piramidi: superficie e volume ○ Poliedri composti: superficie totale volume ○ Equivalenza dei solidi e peso specifico ○ Cilindro: superficie e volume ○ Cono: superficie e volume ○ Altri solidi di rotazione: superficie totale e volume 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ,denomina, rappresenta forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi ○ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito e produce formalizzazioni ○ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà.
---------------------------------------	---	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p>RELAZIONI E FUNZIONI I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire ,interpretare ,trasformare formule che con tengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà ○ Conoscere grandezze proporzionali in vari contesti ○ Ampliare la conoscenza del sistema di riferimento cartesiano. ○ Conoscere le proposizioni e i connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi riguardanti grandezze proporzionali ○ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni ○ Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado ○ Individuare proposizioni logiche ○ Utilizzare i connettivi logici ○ Stabilire i valori di verità di proposizioni logiche semplici e composte 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il piano cartesiano e i numeri relativi ○ Segmenti nel piano cartesiano ○ Rette nel piano cartesiano ○ Funzione di proporzionalità diretta e inversa ○ Simmetrie nel piano cartesiano ○ Le proposizioni logiche semplici ○ I connettivi "e" ed "o" ○ La negazione "non" 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce, denomina, rappresenta forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi ○ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta 'l informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito produce formalizzazioni ○ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà.
--------------------------------------	--	--	--	--

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		

<p>MISURE E DATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare le conoscenze in ambito statistico ○ Conoscere gli elementi di base del calcolo delle probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza, costruire grafici statistici ○ Determinare moda, media, mediana di un insieme di dati ○ Calcolare la probabilità matematica di un semplice evento casuale ○ Calcolare la probabilità composta di eventi indipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prime fasi dell'indagine statistica ○ Trascrizione ed elaborazione dei dati ○ Rappresentazione dei dati ○ Eventi casuali e probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi ,valuta le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito produce formalizzazioni ○ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico; coglie il rapporto tra matematica e realtà
-------------------------------------	---	--	---	--

Scienze - Classe I Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro...) ○ Riconoscere semplici trasformazioni 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elencare le caratteristiche di oggetti noti e/o parti che li compongono ○ Osservare fenomeni, oggetti e esseri viventi ○ Porre domande coerenti ○ Effettuare semplici ipotesi ○ Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi ○ Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali ○ Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi ○ Attività di classificazione ○ Lettura e realizzazione di semplici tabelle ○ Esecuzione di semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante ○ Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa. ○ Formulare ipotesi
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare e descrivere viventi e non viventi ○ Distinzione tra esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere i viventi e i non viventi ○ Riconoscere le parti fondamentali delle piante ○ Descrivere animali, mettendo in evidenza le differenze nel movimento e nell'alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentazione grafica del corpo umano ○ Osservazione di animali e piante ○ Classificazioni di animali secondo criteri stabiliti ○ Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di contenuti ○ Attività pratiche e ludiche ○ Attività di osservazione dei 	

			cambiamenti ambientali di tipo stagionale	
--	--	--	---	--

Scienze - Classe II Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e Sperimentare sul campo</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere istruzioni e spiegazioni ○ Osservare e analizzare la realtà che ci circonda 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause. ○ Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali. ○ Realizzare e descrivere semplici esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare delle temperature. ○ L'acqua e le sue caratteristiche fondamentali: il galleggiamento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. ○ Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà. ○ Formulare ipotesi plausibili
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare modelli di riferimento per operare semplici classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali. ○ Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni. ○ Somiglianze e differenze delle foglie. ○ La frutta e la verdura tipica di ogni stagione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper identificare l'origine animale o vegetale di alcuni prodotti. ○ Porre domande coerenti. ○ Effettuare semplici ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat). ○ Il rispetto per il mondo naturale. Norme di comportamento 	
--	--	---	---	--

Scienze - Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e Sperimentare sul campo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere l'acqua e le sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capire e riconoscere gli stati di aggregazione dell'acqua. ○ Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua. ○ Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua. ○ Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc...) ○ Sperimentare una serie di operazioni e procedure su materiali solidi e liquidi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'acqua come elemento essenziale per la vita. ○ Il ciclo dell'acqua. ○ Comportamenti adatti per non sprecare e non inquinare le acque. ○ Fusione, solidificazione, evaporazione, ebollizione e condensazione. ○ Miscugli e soluzioni. ○ Osservazione e rilevazione dei cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed applicare il metodo scientifico sperimentale. ○ Formulare ipotesi e verificarle con esperienze pratiche; rappresentarle in modi diversi. ○ Capacità di osservare, confrontare, individuare somiglianze e differenze, classificare

			atmosferici.	
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e distinguere vegetali e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e distinguere le parti della pianta. ○ Classificare gli animali invertebrati e vertebrati. ○ Conoscere le classi animali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le funzioni delle parti di una pianta. ○ Classificazione delle varie specie animali: vertebrati. ○ Catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali

Scienze - Classe IV Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i> <i>Osservare e Sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere l'aria e le sue proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capire intuitivamente come è costituita la materia. ○ Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza. ○ Capire l'importanza dell'aria. ○ Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I tre stati della materia. ○ Calore e temperatura. ○ Caratteristiche principali del suolo e dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare il metodo scientifico sperimentale. ○ Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai singoli fenomeni
<i>L'uomo i viventi e</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare ipotesi sul 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere

<i>L'ambiente</i>	classificare la diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti	<p>funzionamento di alcuni processi vitali proprie delle piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli elementi viventi e non, che interagiscono in un ecosistema. ○ Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta. ○ Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati. ○ Conoscere le classi animali. ○ Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere. 	<p>piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classificazione delle specie animali: vertebrati e invertebrati. ○ Catene alimentari 	comportamenti di rispetto delle risorse naturali
--------------------------	---	--	--	--

Scienze - Classe V Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Varie forme di energia: energia rinnovabili e non. ○ Energia termica ed elettrica. ○ Fonti di energia alternativa. ○ Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'energia e le sue forme 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare il metodo scientifico sperimentale. ○ Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati. ○ Affrontare in modo critico i problemi. ○ Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli

<i>Osservare e Sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere l'Universo e il Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pianeti e corpi celesti. ○ La Terra nell'Universo 	argomenti trattati
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano. ○ Conoscere l'importanza della cura e dell'igiene personale per la conservazione del proprio organismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire come è fatta una cellula. ○ Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo. ○ Praticare l'igiene personale, dicendo in cosa consiste e perché è importante 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cellule: vegetali e animali. ○ Morfologia e funzionamento di alcuni apparati ed organi del corpo umano. ○ Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene, salute, alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati. ○ Conoscere e mettere in pratica regole per la tutela della salute. ○ Consolidare atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente

Scienze - Classe I Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>FISICA E CHIMICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il metodo scientifico e la sua operatività ○ Conoscere le principali grandezze fisiche e le loro unità di misura ○ Conoscere la struttura della 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare secondo criteri assegnati ○ Descrivere un esperimento ○ Rappresentare dati mediante tabelle e grafici ○ Usare strumenti adeguati per effettuare le misure ○ Usare i prefissi più comuni nel Sistema Internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il metodo scientifico ○ La misura ed il Sistema Internazionale ○ La materia e gli stati di aggregazione ○ Calore e temperatura ○ Gli effetti e la propagazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico ○ Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica ○ Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti

	<p>materia, le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere temperatura e calore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi con misure di grandezza ○ Classificare i diversi tipi di materia ○ Illustrare i passaggi di stato ○ Collegare gli stati fisici alla loro struttura molecolare ○ Comprendere esempi, tratti dall'esperienza quotidiana, in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore 	<p>calore</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le misure di temperatura e calore 	<p>trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico
--	--	--	---	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere: le proprietà di aria, acqua, suolo e le loro interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere il ciclo dell'acqua ○ Spiegare i fenomeni relativi all'acqua presenti in natura ○ Comprendere il problema della mancanza di risorse idriche ○ Comprendere l'importanza dei gas dell'aria per le funzioni vitali e per la vita sulla terra ○ Illustrare con esempi le principali caratteristiche del suolo ○ Comprendere le problematiche inerenti all'inquinamento di aria, acqua e suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'acqua e le sue proprietà ○ L'idrosfera ed il ciclo dell'acqua ○ L'atmosfera, gli strati e la pressione atmosferica ○ Formazione, composizione e vita del suolo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza i più comuni fenomeni applicando il metodo scientifico ○ Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica ○ Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati ○ È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico ○ Assume comportamenti responsabili verso l'ambiente e le risorse naturali
<p>BIOLOGIA</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la struttura della cellula; ○ le caratteristiche degli esseri viventi; ○ la classificazione degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le principali parti della cellula ○ Spiegare le funzioni delle varie parti della cellula ○ Distinguere cellule animali e vegetali ○ Comprendere il concetto di specie ○ Illustrare le principali caratteristiche di ogni regno 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La cellula e le sue caratteristiche ○ Il mondo dei viventi ○ Il catalogo della vita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica ○ Comprende e usa il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati ○ È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico ○ Comprende la necessità di rispettare norme igieniche e

				comportamentali per mantenere la propria e altrui salute
--	--	--	--	--

* Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curriculum triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi – infatti – che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria

Scienze - Classe II Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività*</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>FISICA E CHIMICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli elementi di chimica generale: atomi molecole e loro caratteristiche. ○ Conoscere il principio di conservazione della massa ○ Conoscere i principali legami chimici ○ Conoscere la struttura della tavola periodica degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capire che cosa è una trasformazione chimica e saperla distinguere da una trasformazione fisica ○ Descrivere la struttura dell'atomo ○ Distinguere un elemento da un composto ○ Scrivere i simboli degli elementi più noti ○ Utilizzare le regole di scrittura delle reazioni chimiche per rappresentare semplici molecole e composti ○ Utilizzare i legami chimici per fare esempi di semplici composti ○ Utilizzare la tavola periodica per classificare gli elementi ○ Distinguere i metalli da non metalli ○ Scrivere semplici reazioni con cui si formano ossidi, acidi, basi, sali ○ Classificare sostanze di uso comune in acide e basiche ○ Utilizzare gli indicatori per misurare il pH di una 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'atomo e le sue proprietà ○ Le reazioni chimiche ○ La classificazione degli elementi ○ Sostanze organiche ed inorganiche ○ Le soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza i più comuni fenomeni; realizza schemi e modelli della realtà ○ È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i composti chimici inorganici: ossidi, acidi, basi, Sali ○ Acquisire nozioni di base su alcune famiglie di composti organici ○ Conoscere i principi alimentari ○ Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto ○ Conoscere il concetto di forza, la sua misura e gli elementi che la caratterizzano ○ Acquisire il concetto di pressione ○ Conoscere l'equilibrio dei corpi ○ Conoscere le caratteristiche delle leve ○ Sapere che cos'è la luce 	<p>sostanza e distinguere tra sostanze acide e basiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare le conoscenze apprese nella comprensione di problemi di inquinamento atmosferico (effetto serra, buco nell'ozono, piogge acide) ○ Saper eseguire semplici esperimenti di laboratorio ○ Distinguere le sostanze inorganiche da quelle organiche ○ Classificare gli elementi i base ai loro principi alimentari ○ Valutare la correttezza di una dieta alimentare in relazione al fabbisogno energetico ○ Eseguire semplici esperienze guidate sulla composizione chimica degli alimenti e saperle descrivere ○ Definire la velocità ○ Definire il moto rettilineo uniforme e il moto vario. ○ Calcolare la velocità nel moto rettilineo uniforme e la velocità media nel moto vario. ○ Trasformare i valori di velocità da un'unità di misura a un'altra. ○ Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme. ○ Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di fisica. ○ Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali. ○ Capire che cos'è una grandezza vettoriale. ○ Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente. ○ Calcolare la risultante di due forze applicate a un corpo. ○ Distinguere tra massa e peso. ○ Definire peso specifico e densità ○ Rappresentare sul piano cartesiano le relazioni tra 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'alimentazione ○ Il movimento dei corpi sulla terra ○ Le forze ○ La forza peso e la pressione ○ L'equilibrio dei corpi e la classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite ○ Utilizza un linguaggio specifico
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le onde e le loro caratteristiche ○ Conoscere i principali fenomeni luminosi ○ Sapere che cos'è il suono ○ Conoscere le onde e le loro caratteristiche ○ Conoscere i principali fenomeni acustici 	<p>pressione, peso e superficie di appoggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare correttamente le unità di misura delle grandezze fondamentali derivate e trattate. ○ Comprendere le condizioni di equilibrio dei corpi sospesi ed appoggiati ○ Comprendere l'utilizzo delle leve nella vita quotidiana ○ Comprendere il concetto di leva vantaggiosa e svantaggiosa ○ Descrivere la propagazione della luce ○ Comprendere i principali fenomeni luminosi ○ Descrivere la propagazione del suono ○ Comprendere i principali fenomeni acustici 	<p>delle leve</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ I fenomeni ottici ○ I fenomeni acustici 	
--	---	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività*</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>BIOLOGIA</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la struttura generale del corpo umano e i suoi livelli di organizzazione ○ Conoscere struttura, funzioni e principali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere la struttura della pelle ○ Definire gli annessi cutanei ○ Elencare le funzioni della pelle ○ Elencare le principali malattie della pelle ed i modi per difendersi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il sistema uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nel proprio organismo strutture e processi per essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti ○ Acquisire consapevolezza dei danni provocati da

	<p>patologie di: - Apparato tegumentario</p>			<p>abitudini non corrette</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Assumere comportamenti responsabili verso di sé, gli altri e l'ambiente ○ Comprende il concetto di salute secondo l'OMS ○ È curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico ○ Utilizza un linguaggio specifico
	<p>- Apparato locomotore</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere la struttura delle ossa e dei vari tipi di articolazione e le loro funzioni ○ Riconoscere le principali ossa dello scheletro umano e le loro funzioni ○ Saper classificare i muscoli nelle differenti modalità ○ Elencare i principali muscoli del corpo e le loro funzioni ○ Citare alcune delle malattie delle ossa e dei muscoli ed i modi per difendersi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostegno e movimento 	
	<p>- Apparato respiratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio ○ Associare le funzioni agli organi dell'apparato respiratorio ○ Rappresentare il passaggio dei gas tra aria, sangue e cellule ○ Distinguere tra respirazione esterna, interna e cellulare ○ Correla abitudini non corrette, come il fumo, a patologie dell'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La respirazione 	

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività*</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
BIOLOGIA	- Apparato circolatorio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli organi dell'apparato circolatorio ○ Associare le funzioni agli organi dell'apparato respiratorio ○ Spiegare la differenza tra arterie, vene e capillari 	○ La circolazione	
	- Conoscere la composizione e le funzioni del sangue	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere il meccanismo di pompa del cuore ○ Spiegare le funzione delle cellule del sangue 		
	- Apparato digerente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli organi dell'apparato digerente ○ Associare le azioni digestive alle diverse parti dell'apparato digerente ○ Comprendere il ruolo dei diversi enzimi digestivi ○ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione ○ Correla abitudini non corrette, come una scorretta assunzione di farmaci, l'uso di alcool, a patologie dell'apparato 	○ La nutrizione	
	- Il sistema immunitario	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i principali agenti patogeni e li mette in relazione con le malattie infettive 	○ Le difese dell'organismo	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrive le reazioni di difesa da parte del sistema immunitario ○ Comprende la differenza fra prevenzione e profilassi 		
--	--	---	--	--

*Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curricolo triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi – infatti – che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria di 1° grado

Scienze - Classe III scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere struttura e funzione degli organi di senso, del sistema endocrino del sistema nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'organizzazione del sistema endocrino e del sistema nervoso ○ Spiegare che cosa sono e come agiscono gli ormoni ○ Associare ciascuna componente del sistema nervoso con la funzione caratteristica ○ Comprendere l'importanza dei neurotrasmettitori e le loro interazioni con le sostanze psicoattive ○ Comprendere l'importanza degli ormoni sessuali per lo sviluppo e il mantenimento dei caratteri sessuali secondari 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I sistemi di regolazione e gli organi di senso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nel proprio organismo strutture e processi ○ Comprende il concetto di salute secondo l'OMS e apprende una gestione corretta del proprio corpo ○ Assume comportamenti responsabili ed opera

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere struttura e funzione dell'apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile ○ Descrivere la struttura dei gameti ○ Comprendere le trasformazioni cicliche dell'apparato genitale femminile ○ Spiegare come si manifesta la pubertà nell'uomo e nella donna ○ Comprendere come avvengono fecondazione, gravidanza, parto ed allattamento ○ Capire che cosa sono, come si trasmettono e come si evitano le malattie a trasmissione sessuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La riproduzione e lo sviluppo dell'uomo 	<p>scelte personali per la salvaguardia della propria ed altrui salute</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico ○ Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo ○ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo ○ Espone con linguaggio appropriato
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere struttura e funzione del DNA 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere la struttura del DNA e la relazione con la sintesi proteica ○ Spiegare le mutazioni del DNA ○ Spiegare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La biologia molecolare e la genetica 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le nozioni fondamentali della genetica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi di probabilità applicata alla genetica ○ Capire il ruolo dei cromosomi sessuali nella determinazione del sesso del nascituro ○ Capire la differenza tra malattia genetica e malattia infettiva 		
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il concetto di evoluzione e le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Illustrare e confrontare le teorie dell'evoluzione ○ Spiegare, alla luce della teoria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'evoluzione dei viventi 	

	teorie dell'evoluzione	dell'evoluzione, gli adattamenti degli organismi all'ambiente		
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività*	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il moto dei corpi e le cause che lo determinano e lo modificano 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la relazione tra variazione di velocità e forza. ○ Individuare la relazione matematica tra accelerazione e intensità di una forza e tra accelerazione e massa di un corpo. ○ Spiegare le relazioni tra massa, peso e accelerazione di gravità e formalizzare le relazioni matematiche. ○ Comprendere i principi della dinamica. ○ Comprendere la relazione tra densità di un corpo e il suo comportamento in un fluido. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il principio di inerzia. ○ L'attrito. ○ Le relazioni tra forze e accelerazioni. La legge fondamentale della dinamica. ○ La legge di gravitazione universale: significato dell'accelerazione di gravità. Si consolida il concetto di massa e peso. ○ Il principio di azione-reazione. ○ Le forze centrifuga e centripeta. La caduta dei corpi nei fluidi per studiare la spinta di Archimede e approfondire il concetto di densità 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza i più comuni fenomeni ○ Realizza schemi e modelli della realtà ○ Cerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite ○ E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico ○ Assume comportamenti responsabili verso di sé, gli altri e l'ambiente ○ Espone con linguaggio appropriato

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le varie forme di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili ○ Riconoscere le trasformazioni dell'energia da una forma all'altra ○ Individuare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti energetiche ○ Riconoscere le relazioni tra l'uomo, l'ambiente e l'energia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Energia: fonti e trasformazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i fondamenti di elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Spiegare cos'è la corrente elettrica ○ Definire le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura ○ Spiegare cos'è un circuito elettrico ○ Definire il campo magnetico ○ Descrivere le relazioni fra elettricità e magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I fenomeni elettrici e magnetici 	

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività*</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i modelli interpretativi della struttura della Terra e della Luna ○ Conoscere i movimenti della Terra e della Luna 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti ○ Individuare le conseguenze dei moti della Terra ○ Spiegare le fasi lunari e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il pianeta Terra ed il suo satellite 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza i più comuni fenomeni ○ Realizza schemi e modelli della realtà ○ Ha una visione della complessità dell'Universo

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il sistema solare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere la struttura del sistema ed i suoi principali componenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Sole ed i suoi pianeti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' curioso ed interessato ai problemi legati allo sviluppo scientifico
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la teoria della tettonica a placche ○ Conoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capire le cause e le conseguenze dei movimenti delle placche litosferiche ○ Descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica ○ Individuare relazioni tra vulcanismo, terremoti e movimenti delle placche ○ Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I fenomeni endogeni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende che i concetti e le teorie scientifiche sono in continuo sviluppo ○ Analizza il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli ambienti per compiere scelte sostenibili

*Le Scienze sono così vaste che una scelta di contenuti è obbligatoria, nell'ambito di un curriculum triennale. I criteri di scelta si basano sulla preparazione professionale dei docenti, sul libro di testo in adozione, sulla classe con cui lavorare, sugli strumenti integrativi utilizzabili, sulle offerte didattico - culturali del territorio. E' prassi – infatti – che ogni docente, nell'ambito dei temi delle Indicazioni Nazionali, approfondisca alcuni argomenti e affronti meno dettagliatamente altri. Si elencano, perciò, dei contenuti che sono puramente indicativi della linea didattica dei Docenti di Scuola Secondaria di 1° grado

MUSICA

<p>Competenze chiave europee</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella Madrelingua 2. Competenza Digitale 3. Imparare a Imparare 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Competenze Sociali e Civiche 5. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 6. Consapevolezza ed Espressione Culturale
---	---

Musica – Scuola dell’infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i concetti di suono/silenzio e di 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ascoltare eventi sonori e musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti

<p>Comprensione</p>	<p>fonte sonora;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ la corrispondenza suono/movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; ○ riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; ○ riconoscere le fasi di suono/silenzio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Canto di saluto ○ Giochi di movimento ritmico ○ Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo ○ Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva ○ Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi ○ Scansione ritmico –sillabica delle parole (il proprio nome e dei compagni, il nome dell'animale preferito, etc.) 	
<p>Produzione e riproduzione</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare la voce cantando in gruppo; ○ accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; ○ memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate

		ricorrenze (Natale, fine anno, etc).		
--	--	--------------------------------------	--	--

Musica - Scuola dell'infanzia 4 anni

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; ○ la sonorità di oggetti comuni; ○ la corrispondenza suono/movimento, suono/segno; ○ canti corali; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sperimentare la sonorità dell'ambiente; ○ ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col corpo; ○ comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi. ○ Costruzioni di ritmi insieme ai compagni e individualmente. ○ Giochi di movimento ritmico. ○ Coreografia sonoro-gestuale per l'interpretazione di frammenti musicali. ○ Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> ○ il senso ritmico (voce/musica) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ memorizzare canti; ○ partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate,

		<p>capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; ○ memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro 	<p>variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per stimolare la memoria visivo/uditiva. ○ Giochi di dizione di nomi propri e comuni che possano avere ritmi diversi. ○ Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche... ○ Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi 	<p>recitate e cantate</p>
--	--	---	--	---------------------------

Musica – Scuola dell'infanzia 5 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ □i concetti di suono/rumore/silenzio e di 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ distinguere rumore e silenzio; ○ distinguere i suoni dai 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti. ○ Sviluppare interesse per

	<p>fonte sonora;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli); ○ alcuni generi musicali; ○ la corrispondenza suono/movimento e suono/segno 	<p>rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ascoltare brani musicali; ○ ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche) 	<p>apparecchiature disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano). ○ Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli). 	<p>l'ascolto della musica</p>
<p><i>Produzione e riproduzione</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare semplici strumenti musicali; ○ memorizzare canti e suoni; ○ associare movimento e suono; ○ controllare l'intensità della voce; ○ comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini. ○ Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei. ○ Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione. ○ Riprodurre ed inventare semplici ritmi. ○ Ripetere per imitazione canti. ○ Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti

			riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione	
--	--	--	---	--

Musica - Classe I - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora ○ la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali ○ le caratteristiche della voce come strumento ○ la corrispondenza suono/movimento, suono/segno 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori ○ associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti ○ riconoscere intensità e durata del suono ○ cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. ○ Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali. ○ Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. ○ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ canti corali 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo). 	
<p><i>Produzione e riproduzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare la voce come mezzo espressivo ○ eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti ○ eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli ○ usare la voce nel canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce: chiamare da vicino, lontano, da impaziente, sussurrando; recitare filastrocche con diverse espressioni. ○ Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto). ○ Giochi con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri, dolci (chi- che, ci-ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello. ○ Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. ○ Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre famiglie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni. ○ Sonorizzazione di semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. ○ Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali

			<p>racconti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto, rappresentazioni grafiche. ○ Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie. ○ Canto corale 	
--	--	--	---	--

Musica - Classe II - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza; ○ lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune; ○ brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri dei vissuti 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ascoltare e distinguere i parametri del suono; ○ distinguere il timbro dei differenti strumenti; ○ ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi; ○ cogliere l'atmosfera di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscimento e classificazione di suoni naturali / artificiali, umani / animali, suoni / rumori secondo la loro fonte. ○ Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato. ○ Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri del suono

	dei bambini			
<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"> ○ eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo; ○ accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; ○ riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale; ○ interpretare brani musicali con il disegno e i colori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza. ○ Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie. ○ Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione su due righe. ○ Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio. ○ Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità. ○ Esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con i valori considerati 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie

Musica - Classe III - Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ i parametri del suono; ○ la sonorità di strumenti musicali; ○ le potenzialità espressive della voce; ○ la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee; ○ canti corali; ○ brani musicali; ○ la funzione della musica presso le società primitive 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); ○ riconoscere l'altezza dei suoni; ○ riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; ○ distinguere suoni lunghi e brevi; ○ riconoscere la funzione delle onomatopee; ○ ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie. ○ Riconoscimento del ritmo veloce/lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato. ○ Giochi motori e fonetici. ○ Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non. ○ Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi. ○ Riconoscimento delle immagini delle onomatopee dei fumetti. ○ Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore. ○ Esecuzione vocale e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. ○ Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo; ○ memorizzare il testo di un 		

		<p>canto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; ○ controllare il proprio tono di voce; ○ interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo; ○ usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi; ○ eseguire giochi musicali con la voce; ○ riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali; ○ interpretare brani musicali con il disegno 	<p>corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruzione di storie cariche di "effetti speciali". ○ Ascolto di musiche prodotte da compagni e loro traduzione in segni grafici con la realizzazione di brevi racconti. 	<p>sequenze ritmico – melodiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce per cantare in gruppo
--	--	--	--	---

Musica - Classe IV - Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Percezione e comprensione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.); i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello); ○ le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali; ○ sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali; ○ canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi; ○ cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari.... ○ Analisi dei brani per riconoscervi il tema, variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, ritornelli. ○ Giochi motori e fonetici. ○ Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità. ○ Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, etc.). ○ Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto

<i>Produzione e riproduzione</i>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo; ○ Utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani; ○ Utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati. ○ Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti. ○ Esecuzioni corali di canti di vario tipo. ○ Esecuzioni di danze, drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare correttamente la voce in melodie all'unisono. ○ Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici (flauto – piastre). ○ Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali
---	--	---	---	--

Musica - Classe V - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
	Conosce:	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ ascoltare e riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto guidato: 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare e distinguere eventi

<p>Percezione e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono); ○ i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...); ○ le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi; ○ riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche; ○ cogliere la musicalità nel verso poetico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscimento del timbro di strumenti, della descrizione di una situazione attribuita ad un brano (anche di celebri compositori), ○ Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. ○ Usare e classificare lo strumentario del laboratorio 	<p>sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale. ○ Comprendere sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica
<p>Produzione e riproduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate; ○ gli strumenti dell'orchestra; ○ esempi di strumenti e musica nella storia; ○ ritmo e accenti in filastrocche e poesie; ○ canti corali; ○ brani musicali; ○ figure di importanti compositori; ○ gli effetti dell'inquinamento acustico 	<ul style="list-style-type: none"> ○ esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni; ○ utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche; ○ usare la voce nel canto corale; ○ usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica; ○ accompagnare canti e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare i principali strumenti dell'orchestra. ○ Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore. ○ Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati. ○ Usare il registratore, il microfono e il lettore CD. ○ Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti. ○ Analizzare filastrocche, poesie e semplici partiture secondo ritmo e musicalità. ○ Usare la voce nel canto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri. ○ Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali. ○ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti

		filastrocche con una base ritmica	rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni	
--	--	-----------------------------------	--	--

Musica - Classe I – Scuola secondaria di primo grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di SOL. ○ Ritmo: lettura, 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire con la vocale e/o con strumenti facili brani di repertorio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare voce e corpo per realizzare semplici sequenze ritmiche. ○ Sonorizzare racconti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare e distinguere eventi sonori. ○ Identificarne i principi fondamentali.

	<p>riconoscimento e scrittura dei valori musicali dall'intero alla croma in semplici sequenze ritmiche</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolti guidati e con produzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica
<p><i>Produzione e riproduzione</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Esprimere emozioni con gesti, parole, segni e colori. ○ Usare la voce nel canto. ○ Usare lo strumento in modo appropriato. ○ Accompagnare una filastrocca con una base ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esecuzione di brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione. ○ Usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali. ○ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti

Musica - Classe II – Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di SOL. ○ Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire con la voce e/o con strumenti brani di repertorio ○ Riconoscere all'ascolto brani di musica colta e non colta ○ Cogliere il nesso tra musica e contesto di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche complesse. ○ Ascolti guidati con elaborazioni orali e scritte. ○ Esecuzione di brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare e distinguere semplici forme musicali. ○ Identificare i parametri musicali (timbro, intensità, durata e velocità). ○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica.
<i>Produzione e riproduzione</i>	<p>semplici sequenze ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Musica colta e non colta: caratteristiche generali e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare la voce nel canto. ○ Usare lo strumento in modo appropriato. 		

	funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione ○ Analizzare testo poetico e testo musicale di una canzone 		<p>propria socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare sistemi di notazione convenzionali. ○ Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti
--	----------	--	--	---

Musica - Classe III – Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Percezione e comprensione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale.. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire con la voce e/o con strumento <p>brani di repertorio più complessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare voce e strumento per realizzare sequenze ritmiche complesse. ○ Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare e distinguere forme e stili musicali. ○ Comprendere le strutture e le funzioni della musica di periodi e

			della musica.	culture differenti
Produzione e riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici. ○ Riconoscere i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione. ○ Riconoscere brani di periodi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolti ed esecuzioni collegati ad altri ambiti disciplinari. ○ Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la propria socializzazione. ○ Realizzare improvvisazioni ritmiche in contesti polifonici

Storia - Cittadinanza e Costituzione

<p>Competenze chiave europee (da scegliere)</p> <p>17. Comunicazione nella Madrelingua</p> <p>18. Comunicazione nelle Lingue Straniere</p> <p>19. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia</p>	<p>20. Competenza Digitale</p> <p>21. Imparare a Imparare</p> <p>22. Competenze Sociali e Civiche</p> <p>23. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità</p> <p>24. Consapevolezza ed Espressione Culturale</p>
--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'Infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Conoscenza del mondo</i>	<p>Conosce;;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, nuvole) ○ 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti: prima-adesso-dopo; ○ elencare le fasi della giornata scolastica; ○ indicare le differenze stagionali in natura (il ciclo delle stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calendario ○ I giorni della settimana. ○ Filastrocche, canti e giochi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si orienta nel tempo della vita quotidiana
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p><i>Le grandi domande</i></p>	<p>Conosce;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; ○ Valori di base che regolano la convivenza scolastica; ○ Comportamenti adeguati alla vita 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Stare a scuola senza i genitori; ○ instaurare relazioni; ○ rispettare piccole regole; ○ controllare ed 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro ○ Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile ○ Esperienze per comprendere e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro ○ Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile ○ Esperienze per comprendere e

<i>Il vivere insieme</i>	scolastica	esprimere bisogni e sentimenti; <ul style="list-style-type: none"> ○ cooperare per la realizzazione di un fine comune; ○ darsi prime regole; ○ confrontarsi con gli altri. 	rispettare gli altri <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali ○ Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo 	rispettare gli altri <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali ○ Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo
--------------------------	-------------------	--	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'Infanzia 4 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Conoscenza del mondo</i>	Conosce;; <ul style="list-style-type: none"> ○ le parti della giornata: mattina, sera, notte 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ mettere in sequenza le parti di una storia (3 / 4 parti) ; ○ collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riordino le illustrazioni di una storia rispettando le sequenze temporali.</i> ○ <i>Routine quotidiana.</i> ○ <i>Creazione del</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riferire gli eventi del passato dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale</i>

		<i>indicatori: prima- adesso- dopo;</i>	<i>calendario del tempo</i>	
<p><i>Cittadinanza e</i></p> <p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p><i>Le grandi</i></p> <p><i>domande</i></p> <p><i>Il vivere insieme</i></p>	<p><i>Conosce;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</i> ○ <i>Valori di base che regolano la convivenza scolastica</i> ○ <i>Comportamenti adeguati alla vita scolastica</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Stare a scuola senza i genitori</i> ○ <i>Instaurare relazioni</i> ○ <i>Rispettare piccole regole</i> ○ <i>Controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</i> ○ <i>Cooperare per la realizzazione di un fine comune</i> ○ <i>Darsi prime regole</i> ○ <i>Confrontarsi con gli altri</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro;</i> ○ <i>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile;</i> ○ <i>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri;</i> ○ <i>Conoscenza del territorio anche attraverso immagini multimediali;</i> ○ <i>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</i> ○ <i>Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</i> ○ <i>Sa porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</i> ○ <i>Sa riconoscere diritti e doveri propri e degli altri</i> ○ <i>Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal suo</i> ○ <i>Rendersi conto del</i>

				<p><i>proprio comportamento e sa darne spiegazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</i> ○ <i>Riconosce chi è fonte di autorità</i>
--	--	--	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Scuola dell'Infanzia 5 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Conoscenza del mondo</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riordinare le varie parti delle giornata</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>denominare i giorni della settimana;</i> ○ <i>utilizzare correttamente: ieri,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>I giorni della settimana memorizzati con l'ausilio di filastrocche e canti.</i> ○ <i>Ricostruzione del vissuto personale attraverso l'utilizzo di fotografie del</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</i> ○ <i>Cogliere le trasformazioni</i>

		<p><i>oggi, domani;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>cogliere semplici relazioni di causa/effetto;</i> ○ <i>osservare, descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali</i> 	<p><i>bambino, riordinate in sequenza cronologica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Realizzazione di cartelloni relativi alla storia personale del bambino</i> 	<p><i>naturali utilizzando le tecnologie</i></p>
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p><i>Le grandi domande</i></p> <p><i>Il vivere insieme</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</i> ○ <i>Valori di base che regolano la convivenza scolastica;</i> ○ <i>Comportamenti adeguati alla vita scolastica</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Stare a scuola senza i genitori</i> ○ <i>Instaurare relazioni</i> ○ <i>Rispettare piccole regole</i> ○ <i>Controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</i> ○ <i>Cooperare per la realizzazione di un fine comune</i> ○ <i>Darsi prime regole</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Circle –time per conoscersi e raccontarsi</i> ○ <i>Giochi, filastrocche per la conoscenza dell'altro</i> ○ <i>Giochi per l'acquisizione di regole per la convivenza civile</i> ○ <i>Esperienze per comprendere e rispettare gli altri</i> ○ <i>Conoscenza del territorio anche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato</i> ○ <i>Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</i> ○ <i>Sa porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</i> ○ <i>Sa riconoscere diritti e doveri propri e degli</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Confrontarsi con gli altri</i> 	<p><i>attraverso immagini multimediali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Gioco organizzato e libero nel piccolo e grande gruppo</i> 	<p><i>altri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Rendersi conto che esistono punti di vista diversi dal suo</i> ○ <i>Rendersi conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione</i> ○ <i>Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</i> ○ <i>Riconosce chi è fonte di autorità</i>
--	--	---	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe I Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientarsi</i>	<i>Conosce:</i>	<i>Sa:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Primo approccio al concetto di tempo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comunicare usando semplici connettivi</i>

<p><i>e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Successione delle azioni e delle situazioni;</i> ○ <i>contemporaneità delle azioni e delle situazioni;</i> ○ <i>durata e misurazione delle azioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro;</i> ○ <i>riconoscere la successione delle azioni in una storia;</i> ○ <i>rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni;</i> ○ <i>riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La successione prima/dopo</i> ○ <i>Percorso sulla linea del tempo dal prima al dopo.</i> ○ <i>Distinzione del tempo vicino dal tempo lontano.</i> ○ <i>La durata.</i> ○ <i>Fatti del recente passato: le azioni compiute nella giornata.</i> ○ <i>I giorni della settimana.</i> ○ <i>Attività di tipo spazio-temporale</i> 	<p><i>temporali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.</i> ○ <i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</i>
<p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e Trasformazioni storiche</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane e mesi)</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Il tempo modifica le cose</i> ○ <i>Completamento e riordino di vignette di una sequenza</i> ○ <i>Drammatizzazione, verbalizzazione, rappresentazione grafica,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riconoscere la successione temporale in storie lette e/o ascoltate.</i> ○ <i>Ordinare semplici sequenze di immagini,</i>

			<p><i>ordinamento di sequenze relative a storie raccontate o lette</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Individuazione e riordino di azioni di esperienza quotidiana.</i> ○ <i>Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe attraverso ricordi, testimonianze e documenti</i> 	<i>azioni, fatti, esperienze</i>
--	--	--	--	----------------------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</i> ○ <i>Valori di base che regolano la convivenza scolastica;</i> ○ <i>Comportamenti</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</i> ○ <i>collaborare nella realizzazione di un</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conversazioni guidate</i> ○ <i>Giochi di gruppo regolamentati</i> ○ <i>Gioco libero</i> ○ <i>Lavori in piccolo e grande gruppo</i> ○ <i>Educazione ambientale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper agire in autonomia</i> ○ <i>Conoscere le regole e saperle mettere in atto</i> ○ <i>Comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</i>

	<i>adeguati alla realtà scolastica</i>	<p><i>compito;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>conoscere, condividere e rispettare le regole della classe.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Educazione alla salute</i> ○ <i>Educazione al gusto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper attuare forme di collaborazione</i> ○ <i>Rispettare gli ambiente e le cose proprie e degli altri</i> ○ <i>Conoscere e attuare le norme fondamentali dell'igiene personale</i> ○ <i>Acquisire una corretta conoscenza degli alimenti</i> ○ <i>Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa</i>
--	--	---	---	---

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe II Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>indicatori temporali;</i> ○ <i>concetto di periodizzazione;</i> ○ <i>rapporti di causalità tra fatti e situazioni</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>applicare gli indicatori temporali in modo appropriato;</i> ○ <i>utilizzare l'orologio;</i> ○ <i>riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità;</i> ○ <i>individuare relazioni di causa/effetto;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usare correttamente il lessico relativo agli indicatori temporali.</i> ○ <i>Il calendario.</i> ○ <i>L'orologio.</i> ○ <i>I grafici temporali.</i> ○ <i>Ricerca tracce relative ad esperienze comuni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</i> ○ <i>Cogliere la relazione causa/effetto.</i>
<p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e Trasformazioni storiche</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti/persone ed al vissuto personale;</i> ○ <i>concetto di fonte storica</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato;</i> ○ <i>individuare e utilizzare fonti storiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti.</i> ○ <i>Ricerca tracce, fonti e documenti di esperienze vissute.</i> ○ <i>Confronto tra passato e presente.</i> ○ <i>Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ricerca e classificare le fonti.</i> ○ <i>Riconoscere e individuare trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi</i>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>accettarsi per accettare;</i> ○ <i>cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</i> ○ <i>valori di base che regolano la convivenza scolastica (diritti e doveri a scuola);</i> ○ <i>comportamenti adeguati alla realtà scolastica;</i> ○ <i>regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnanti e familiari</i> 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</i> ○ <i>collaborare nella realizzazione di un compito;</i> ○ <i>conoscere, condividere e rispettare le regole della classe;</i> ○ <i>acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conversazioni guidate;</i> ○ <i>giochi di gruppo regolamentati;</i> ○ <i>gioco libero;</i> ○ <i>lavori in piccolo e grande gruppo;</i> ○ <i>educazione ambientale;</i> ○ <i>educazione alla salute;</i> ○ <i>educazione alla solidarietà;</i> ○ <i>educazione all'alimentazione;</i> ○ <i>educazione stradale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper agire sempre con maggior autonomia</i> ○ <i>Conoscere la necessità di regole e saperle mettere in atto</i> ○ <i>Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</i> ○ <i>Saper attuare forme di collaborazione</i> ○ <i>Saper rispettare gli ambienti e le cose proprie e altrui</i> ○ <i>Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa</i> ○ <i>Conoscere e rispettare la segnaletica stradale</i>

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe III Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Indicatori temporali;</i> ○ <i>rapporti di causalità tra fatti e situazioni;</i> ○ <i>concetto di periodizzazione</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e riordinare gli eventi in successione logica;</i> ○ <i>approcciare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</i> ○ <i>individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, la datazione a/d C.)</i> ○ <i>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</i> ○ <i>Ordinare fatti e periodi storici usando scale cronologiche (linea del tempo).</i>
<i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e Trasformazioni</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche...).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Riconoscere ed indicare le trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri</i>

<p><i>storiche</i></p>	<p><i>trascorrere del tempo;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La terra prima dell'uomo. Miti e leggende delle origini;</i> ○ <i>le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci;</i> ○ <i>passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico</i> ○ <i>individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione d una memoria comune</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conoscere le principali teorie scientifiche e alcuni miti relativi alla nascita della Terra.</i> ○ <i>Approfondire la teoria scientifica del BIG BANG e raccogliere informazioni sulle prime forme di vita sulla Terra.</i> ○ <i>I fossili.</i> ○ <i>I dinosauri: confronto tra erbivori e carnivori. Ipotesi sulla loro estinzione. Letture, ricerche e approfondimenti.</i> ○ <i>Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i passaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens Sapiens.</i> ○ <i>L'uomo preistorico.</i> ○ <i>Il paleolitico.</i> ○ <i>La rivoluzione neolitica</i> 	<p><i>viventi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Periodizzare in base alle informazioni raccolte.</i> ○ <i>Distinguere tra mito e teorie scientifiche.</i> ○ <i>Individuare tra i fatti eventi capaci di produrre conseguenze sulla vita dei gruppi sociali</i>
------------------------	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.</i> 	
--	--	--	---	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Accettarsi per accettare;</i> ○ <i>cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;</i> ○ <i>valori di base che regolano la convivenza scolastica (diritti e doveri a scuola);</i> ○ <i>comportamenti adeguati alla realtà scolastica;</i> ○ <i>regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnanti</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;</i> ○ <i>Collaborare nella realizzazione di un compito;</i> ○ <i>conoscere, condividere e rispettare le regole della classe;</i> ○ <i>acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conversazioni guidate;</i> ○ <i>giochi di gruppo regolamentati;</i> ○ <i>gioco libero;</i> ○ <i>lavori in piccolo e grande gruppo;</i> ○ <i>educazione ambientale;</i> ○ <i>educazione alla salute;</i> ○ <i>educazione alla solidarietà</i> ○ <i>educazione all'alimentazione;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper agire sempre con maggior autonomia</i> ○ <i>Conoscere la necessità di regole e saperle mettere in atto</i> ○ <i>Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</i> ○ <i>Saper attuare forme di collaborazione</i> ○ <i>Saper rispettare gli ambienti e le cose proprie e altrui</i>

	<i>e familiari</i>		○ <i>educazione stradale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Acquisire un corretto comportamento durante la merenda e la mensa</i> ○ <i>Conoscere e rispettare la segnaletica stradale</i>
--	--------------------	--	-------------------------------	---

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe IV Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</i> ○ <i>i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate;</i> ○ <i>collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata)</i> ○ <i>La cronologia storica (linea del tempo).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Costruire un grafico temporale e collocare in esso le informazioni.</i> ○ <i>Operare sulla striscia del tempo in senso progressivo e regressivo: oggi, prima di Cristo, dopo Cristo.</i>

	<i>territorio</i>	<i>geografiche di un territorio</i>		
<p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e Trasformazioni storiche</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Termini specifici del linguaggio disciplinare;</i> ○ <i>gli elementi caratterizzanti una civiltà;</i> ○ <i>alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e opera confronti tra di essi.</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>usare termini specifici del linguaggio disciplinare;</i> ○ <i>ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.;</i> ○ <i>leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale delle civiltà antiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte). Confronto.</i> ○ <i>Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</i> ○ <i>Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi.</i> ○ <i>Gli Egizi.</i> ○ <i>La civiltà fenicia e giudaica.</i> ○ <i>I Cretesi e i Micenei.</i> ○ <i>La civiltà degli Indi e dei Cinesi.</i> ○ <i>Produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico.</i> ○ <i>Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Selezionare le fonti in relazione al tema.</i> ○ <i>Ricavare informazioni esplicite dalle fonti esaminate.</i> ○ <i>Distinguere un fatto da un evento.</i> ○ <i>Riconoscere gli indicatori di una civiltà.</i>

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri.</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive;</i> ○ <i>le altre culture e la valorizzazione della propria identità culturale;</i> ○ <i>i valori sanciti dalla Costituzione in alcuni articoli fondamentali;</i> ○ <i>i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese;</i> ○ <i>regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnanti e familiari.</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>realizzare attività di gruppo per favorire le conoscenze;</i> ○ <i>analizzare regolamenti di gioco e di istituto e attuare quanto previsto;</i> ○ <i>riconoscere le varie forme di governo;</i> ○ <i>sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica;</i> ○ <i>acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conversazioni regolamentati</i> ○ <i>Comportamento adeguato alle varie situazioni</i> ○ <i>Rispetto delle idee e opinioni di tutti nel lavoro di gruppo</i> ○ <i>Lecture e riflessioni di alcuni articoli fondamentali della Costituzione</i> ○ <i>Educazione ambientale, alimentare e alla salute</i> ○ <i>Solidarietà e affettività.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper manifestare il proprio punto di vista in forme e modi corretti</i> ○ <i>Saper riconoscere e valorizzare la propria e le altre culture</i> ○ <i>Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana</i> ○ <i>Conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</i>

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe V Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate;</i> ○ <i>i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>collocare in un quadro cronologico a maglie larghe gli eventi trattati e cogliere connessioni;</i> ○ <i>collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Il quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).</i> ○ <i>La lettura e l'elaborazione di carte geo-storiche.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Individuare le coordinate temporali delle principali civiltà del passato.</i> ○ <i>Interpretare carte geo-storiche.</i>
<i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e Trasformazioni storiche</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Termini specifici del linguaggio disciplinare;</i> ○ <i>gli elementi di</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare;</i> ○ <i>Leggere brevi testi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte). Confronto.</i> ○ <i>Lettura di testi e documenti per individuare le</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Ricavare informazioni dalla lettura di testi scritti.</i> ○ <i>Operare confronti tra civiltà utilizzando le</i>

	<p><i>identificazione di una realtà storica;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>alcuni elementi delle civiltà: greca, alessandrina, italiche, romana</i> 	<p><i>peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Scoprire radici storiche classiche e cristiane della realtà locale.</i> 	<p><i>caratteristiche di un'epoca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>La civiltà greca e alessandrina.</i> ○ <i>I popoli italici.</i> ○ <i>La civiltà romana.</i> ○ <i>Produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico.</i> ○ <i>Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico</i> 	<p><i>informazioni raccolte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Raccontare i fatti studiati.</i> ○ <i>Produrre semplici testi storici.</i>
--	--	--	--	---

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>Cittadinanza e Costituzione</i></p> <p><i>Essere consapevoli della</i></p>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive;</i> ○ <i>le altre culture e la valorizzazione della</i> 	<p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Realizzare attività di gruppo per favorire le conoscenze;</i> ○ <i>analizzare regolamenti di gioco e di istituto e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conversazioni regolamentati</i> ○ <i>Comportamento adeguato alle varie situazioni</i> ○ <i>Rispetto delle idee e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Saper manifestare il proprio punto di vista in forme e modi corretti</i> ○ <i>Saper riconoscere e valorizzare la propria e</i>

<p><i>propria identità in rapporto con gli altri.</i></p>	<p><i>propria identità culturale;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>i valori sanciti dalla Costituzione in alcuni articoli fondamentali;</i> ○ <i>i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese;</i> ○ <i>regole fondamentali nelle relazioni con compagni, insegnati e familiari</i> 	<p><i>attuare quanto previsto;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riconoscere le varie forme di governo;</i> ○ <i>sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica;</i> ○ <i>acquisire la consapevolezza del proprio ruolo a scuola e in famiglia.</i> 	<p><i>opinioni di tutti nel lavoro di gruppo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Letture e riflessioni di alcuni articoli fondamentali della Costituzione</i> ○ <i>Educazione ambientale, alimentare e alla salute</i> ○ <i>Solidarietà e affettività.</i> 	<p><i>le altre culture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conoscere alcuni articoli fondamentali della Costituzione italiana</i> ○ <i>Conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</i>
---	---	--	---	---

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe I Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Uso delle fonti</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce le principali fonti di diverso tipo</i> 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i> <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo abbastanza sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Cenni di storia antica, in riferimento alla nascita della democrazia e alle principali forme di governo</i> ○ <i>Il Medioevo: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla scoperta dell'America</i> ○ <i>Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</i> ○ <i>Lettura di carte geografiche storiche</i> ○ <i>Analisi di documenti storici</i> ○ <i>Visione di film e documentari</i> ○ <i>Attualizzazione dei principali concetti storico-politici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere</i>
-------------------------------	---	---	--	---

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e costruisce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro ○ Utilizza pienamente il lessico specifico <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza sicuro ○ Utilizza in modo discreto il lessico specifico <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende e costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze solo se 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seleziona ed organizza le informazioni acquisite
---	--	--	---	---

		<p><i>guidato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Utilizza il lessico specifico di base</i> 		
--	--	--	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Strumenti concettuali</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</i> ○ <i>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>è pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</i> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>C</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative al Medioevo anche con possibilità di confronti con il mondo antico.</i> ○ <i>Comprende opinioni e culture diverse</i>

		<p><i>regolano la vita di una società civile</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Se guidato alla riflessione riconosce e rispetta principi fondamentali che regolano la vita civile</i> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali essenziali</i> 		
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>C</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre semplici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite</i>

		<p><i>testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i></p> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> 		
--	--	--	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe II Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Uso delle fonti</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce le principali fonti di diverso tipo</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo abbastanza sicuro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>L'Età Moderna: dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia.</i> ○ <i>Lettura di carte geografiche storiche</i> ○ <i>Analisi di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere</i>

		<p><i>(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i></p> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</i> 	<p><i>documenti storici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Visione di film e documentari.</i> ○ <i>Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia, Costituzione, dittatura)</i> 	
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro</i> ○ <i>Comprende ed utilizza pienamente il lessico specifico</i> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa esporre le conoscenze in modo abbastanza sicuro, operando collegamenti</i> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Seleziona ed organizza le informazioni acquisite</i>

		<p><i>sicuro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende ed utilizza in modo discreto il lessico specifico</i> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite solo se guidato operando collegamenti</i> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze solo se guidato</i> ○ <i>Comprende ed utilizza parzialmente il lessico specifico</i> 		
--	--	---	--	--

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Strumenti concettuali</i>	<p><i>Conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>è pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</i> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative all'Età Moderna</i>

	<p><i>dell'umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> 	<p><i>processi storici italiani, europei e mondiali</i></p> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</i> ○ <i>Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Se guidato alla riflessione riconosce e rispetta principi fondamentali che regolano la vita civile</i> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali essenziali</i> 		<p><i>anche con possibilità di confronti con il Medioevo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende opinioni e culture diverse</i>
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce diverse tipologie testuali utili alla esposizione delle conoscenze acquisite</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Utilizza pienamente il lessico specifico</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite</i>

		<p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Utilizza in modo discreto il lessico specifico</i> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Utilizza il lessico specifico di base</i> 		
--	--	---	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione - Classe III Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		

<p><i>Uso delle fonti</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce le principali fonti di diverso tipo</i> 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i> <p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti in modo abbastanza sicuro (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per ricavare conoscenze su temi definiti</i> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) solo se guidato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>L'età Contemporanea</i> ○ <i>Lettura di carte geografiche storiche</i> ○ <i>Analisi di documenti storici</i> ○ <i>Visione di film e documentari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Produce informazioni storiche servendosi di semplici fonti di vario genere</i>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce strumenti di organizzazione dei contenuti quali mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</i> 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze in modo sicuro</i> ○ <i>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Costruzione di linee del tempo, grafici, tabelle, mappe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Seleziona ed organizza le informazioni acquisite</i> ○ <i>Formula e verifica ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate</i>

		<p>Livello medio</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze in modo abbastanza sicuro</i> ○ <i>Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</i> <p>Livello basso</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende e costruisce mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze solo se guidato</i> 		<i>(livello alto e medio)</i>
--	--	---	--	-------------------------------

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Strumenti concettuali</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li</i> 	<p>Livello alto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>è pienamente consapevole di alcuni principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Attualizzazione dei principali concetti storico-politici (democrazia,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale relative</i>

	<p><i>mette in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce e rispetta quasi sempre principi fondamentali che regolano la vita di una società civile</i> ○ <i>Comprende complessivamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</i> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Se guidato alla riflessione riconosce e rispetta principi fondamentali che regolano la vita civile</i> ○ <i>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali essenziali</i> 	<p><i>Costituzione, dittatura, diritti umani, diritti dell'infanzia)</i></p>	<p><i>all'Età Moderna e Contemporanea</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</i>
<p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Conosce diverse tipologie testuali utili alla esposizione delle conoscenze acquisite</i> 	<p><i>Livello alto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Argomenta su conoscenze e concetti appresi</i> ○ <i>Utilizza pienamente il lessico</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite e sa argomentare</i>

		<p><i>specifico</i></p> <p><i>Livello medio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Argomenta su conoscenze e concetti appresi</i> ○ <i>Utilizza il lessico specifico</i> <p><i>Livello basso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sa produrre, in forma guidata, semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</i> ○ <i>Sa argomentare in modo guidato conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</i> ○ <i>Utilizza il lessico specifico di base</i> 		
--	--	--	--	--

Tecnologia

<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> 25. Comunicazione nella Madrelingua 26. Comunicazione nelle Lingue Straniere 27. Competenza Matematica e Competenze di base in Scienza e Tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> 28. Competenza Digitale 29. Imparare a Imparare 30. Competenze Sociali e Civiche 31. Spirito di Iniziativa e Imprenditorialità 32. Consapevolezza ed Espressione Culturale
--	--

Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 3 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>La conoscenza del mondo</i> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ i colori di base; ○ la ciclicità temporale (notte, giorno, notte); 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ manipolare vari materiali; ○ rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi; ○ osservare le trasformazioni naturali; ○ manipolare vari materiali; ○ esplorare spazi; ○ porsi in diverse posizioni spaziali, utilizzando i termini sopra-sotto dentro-fuori; piccolo-grande; alto-basso; ○ raggruppare in base al colore e alla forma; ○ cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi. ○ Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza ○ Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande. ○ Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione. ○ Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi. ○ Provare interesse per gli artefatti tecnologici. ○ Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni. ○ Cogliere le trasformazioni naturali. ○ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. ○ Seguire correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali. ○ Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale

Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 4 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>La conoscenza del mondo</i> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ I colori principali e derivati; ○ le principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani, giorni, settimane, mattina, pomeriggio) 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eseguire percorsi su semplici mappe; ○ riconoscere spazi aperti; ○ costruire e definire insieme; ○ seriare alcuni elementi in base ai criteri dati; ○ cogliere le trasformazioni naturali; ○ raccogliere dati ed informazioni; ○ registrare dati; ○ mettere in relazione, ordine e corrispondenza; ○ verbalizzare adeguatamente le esperienze; ○ adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare. ○ Registrazione di dati. ○ Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto. ○ Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per localizzare oggetti ed eventi. ○ Ideazione di storie con uso di simboli. ○ Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa-scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza. ○ Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare. ○ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ○ ire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. ○ Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. ○ Cogliere le trasformazioni naturali. ○ Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione. ○ Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi. ○ Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
--	--	--	---	--

Tecnologia - Scuola dell'Infanzia 5 anni

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>La conoscenza del mondo</i> <i>Ordine, misura, spazio, tempo, natura</i>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> ○ le relazioni topologiche; ○ la realtà circostante 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; ○ Operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni; ○ interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi; ○ percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro); ○ raggruppare, classificare, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienze per raggruppare, ordinare, contare, misurare. ○ Registrazione di dati. ○ Esperienze di quantificazione, numerazione, confronto. ○ Vivere l'ambiente, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo per 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. ○ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; seguire correttamente

		<p>seriare secondo criteri diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale; ○ comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente; ○ ricostruire e registrare dati della realtà, collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri; ○ riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione; ○ operare in base a criteri dati 	<p>localizzare oggetti ed eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ideazione di storie con uso di simboli. ○ Attività di vita quotidiana (appello, percorso casa- scuola) utili per la formalizzazione dell'esperienza. ○ Esplorazione basata sull'attività dei bambini e sulle loro domande. ○ Attività individuali e collettive di ricerca, mediante: osservazione, sperimentazione e discussione. ○ Costruzione di sequenze temporali nel corso dell'esperienza. ○ Uscite scolastiche finalizzate alla ricerca 	<p>un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ○ Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. ○ Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. ○Cogliere le trasformazioni naturali. ○ Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. ○ Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprire funzioni e possibili usi. ○ Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
<p>Avvio alla conoscenza del computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ i nomi delle parti principali del computer (mouse, stampante, ecc); ○ le funzioni delle parti principali del computer; ○ la procedura di 	<ul style="list-style-type: none"> ○ accendere e spegnere correttamente il computer; ○ riempire immagini utilizzando programmi di grafica; ○ usare correttamente il mouse 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazione dell'hardware: le sue parti principali e come si chiamano. ○ Colorare immagini. ○ Accendere e spegnere in maniera corretta il computer. 	

	<p>spegnimento/accensione e del pc;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alcuni comandi dei software di grafica. ○ alcuni simboli, lettere, numeri sulla tastiera; ○ la funzione del mouse 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare semplici giochi didattici. ○ Acquisire dimestichezza con il mouse attraverso semplici giochi interattivi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze
--	---	--	--	---

Tecnologia - Classe I - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazione dell'ambiente circostante. ○ Raccolta di oggetti naturali e non. ○ Analisi oggetti diversi per forma, dimensione, materiale, funzione. ○ Classificazione in base a forma, dimensione, materiale, funzione. ○ Costruzione di modelli di semplici manufatti. ○ Confronto di modelli costruiti, analizzando le differenze e imparando a motivare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendo le differenze sostanziali, usare oggetti presenti nell'ambiente circostante coerentemente con le loro funzioni

			le scelte effettuate;	
<i>Acquisizione di procedure informatiche</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ il computer, le sue parti e le periferiche; ○ come si accende e si spegne il computer; ○ l'uso della tastiera e del mouse; ○ i comandi più comuni di alcuni software didattici ○ i concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti e delle periferiche; ○ la procedura di accensione e spegnimento del computer; ○ utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer; ○ usare semplici software didattici; ○ muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendone le regole; ○ giocare con il computer; ○ scrivere il proprio nome ○ programmare in contesto di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienza diretta sulle macchine informatiche. ○ Conoscenza dei componenti principali del computer. ○ Utilizzo dei programmi di videoscrittura per scrivere il proprio nome. ○ Disegnare e colorare immagini con Paint. ○ Utilizzare il computer per semplici giochi didattici 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. ○ Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

Tecnologia - Classe II - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione.</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le principali caratteristiche dei materiali; ○ la costruzione di modelli 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità; ○ ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali; ○ realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali idonei alla loro realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccolta di oggetti di uso comune. ○ Classificazione in base a: funzione, forma, ambiente di utilizzo. ○ Costruzione di semplici giochi e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare alcuni oggetti e materiali. ○ Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti. ○ Classificare oggetti e materiali. ○ Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti. ○ Cogliere le relazioni tra oggetti comuni e bisogni
<i>Acquisizione di procedure informatiche</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ alcuni software per disegnare; ○ i comandi principali di software di videoscrittura ○ i concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer; ○ usare i principali comandi della tastiera; ○ aprire e chiudere un file; ○ aprire e chiudere un'applicazione; ○ utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere – allineamento) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienza diretta sulle macchine informatiche, utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici frasi. ○ Creazione di cartelle per archiviare i dati. ○ Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. ○ Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

		del testo) per scrivere frasi; ○ usare software didattici ○ programmare in contesto di gioco		
--	--	--	--	--

Tecnologia - Classe III - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo: produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti</i>	Conosce: ○ i diversi materiali (carta, legno, stoffa, plastica, vetro, metallo, etc.); ○ i diversi materiali noti che compongono un oggetto; ○ gli elementi creati dall'uomo, la loro funzione il loro funzionamento	Sa: ○ ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali; ○ realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione; ○ individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al lavoro svolto	○ Osservazione di diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (durezza, elasticità). ○ Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche. ○ Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. ○ Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma,	○ Osservare oggetti di uso comune e ambienti artificiali per riprodurli nei modelli. ○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. ○ Stabilire unità di misura arbitrarie e utilizzare quelle convenzionali adatte a compiere misurazioni. ○ Individuare, raccogliere e utilizzare materiali diversi (plastica, legno, carta), da utilizzare nella costruzione.

			<p>componenti, funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analisi delle varie componenti riconoscendo i materiali utilizzati. ○ Progettazione delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi adatti. ○ Costruzione di un manufatto. ○ Utilizzo e conoscenza delle varie parti degli strumenti di comunicazione. ○ Utilizzo e conoscenza a livello generale dei nuovi media. ○ Creazione di semplici diagrammi di flusso 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Seguire semplici istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ○ Saper argomentare le proprie scelte
<i>Acquisizione di procedure informatiche</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La procedura per creare, aprire, salvare e chiudere un file; ○ i più comuni software didattici; ○ i più comuni software per disegnare; ○ i più comuni software di videoscrittura 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ salvare con nome in una cartella; ○ usare software didattici; ○ approfondire la conoscenza e la capacità di utilizzo di un programma di videoscrittura (selezionare il testo, conoscere ed utilizzare i principali comandi della 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Creazione di cartelle per archiviare i dati. ○ Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. ○ Addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere testi, inserire 	<ul style="list-style-type: none"> ○ È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. ○ Utilizza strumenti

	<ul style="list-style-type: none"> ○ i concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding) 	<ul style="list-style-type: none"> tastiera, adoperare i comandi di copia, taglia, incolla, stampare) per scrivere testi; ○ approfondire ed estendere l'utilizzo di un programma di grafica; ○ inserire in un testo l'immagine creata; ○ utilizzare la stampante ○ programmare in contesto di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> immagini e stamparli. ○ Utilizzo di software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri
--	---	--	---	--

Tecnologia - Classe IV - Scuola primaria

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una semplice macchina; ○ la costruzione di modelli e l'impatto che hanno sull'ambiente; ○ l'impatto che alcuni oggetti possono avere sull'ambiente 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ osservare due oggetti per cogliere somiglianze, differenze, cambiamenti; ○ ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione; ○ individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manipolazione, smontaggio e descrizione di oggetti. ○ raccolta ed utilizzare dati adoperando sistemi appropriati. ○ Indagini su strumenti utilizzati a scuola e a casa. ○ Realizzazione di manufatti. ○ Attuazione di semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, descrivere e classificare utensili e macchine. ○ Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti. ○ Creare semplici oggetti di uso comune seguendo un progetto. ○ Saper argomentare le proprie scelte e confrontarle con quelle

		<p>classificandoli in base al compito che devono svolgere;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere che ogni oggetto costruito dall'uomo ha una conseguenza sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborazione dei risultati. ○ Descrizione di semplici algoritmi di risoluzione dei problemi. ○ Interpretazione e creazione dei diagrammi di flusso 	<p>degli altri, nel rispetto delle diversità</p>
<p>Acquisizione di procedure informatiche</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le procedure di apertura, chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati; ○ alcuni software didattici; ○ i software di videoscrittura; ○ la navigazione in Internet ○ i concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ creare una cartella personale modificandone alcune proprietà; ○ salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile; ○ aprire e chiudere un'applicazione; ○ usare software didattici; ○ approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (inserimento di tabelle – caselle di testo – elenchi puntati/numerati – utilizzo della barra di disegno) per scrivere testi; ○ creare semplici ipertesti; ○ accedere ad alcuni siti Internet. ○ programmare in contesto di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi e stamparli. ○ Inserimento su un documento Word di tabelle e immagini. ○ Creazione di cartelle per archiviare i dati. ○ Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. ○ Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. ○ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

Tecnologia - Classe V - Scuola primaria

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
Interpretare il mondo fatto dall'uomo: gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, classificare e rappresentare, per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica); 	<ul style="list-style-type: none"> Riutilizzo e riciclo dell'energia e dei materiali. Conoscenza dell'utilizzo delle forme di energia nella vita quotidiana. Utilizzo di semplici macchine. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza di una scoperta e di un'invenzione scientifico – tecnologica. Produrre elaborazioni progettuali di oggetti. Comprendere che una scoperta può avere diverse applicazioni.
L'energia	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano; le forme di energia e le trasformazioni; le fonti da cui si può ricavare energia 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni; individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione; individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni; 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione, smontaggio e rimontaggio, descrizione di oggetti di uso comune. Raccolta e organizzazione di dati utilizzando sistemi appropriati. Interpretazione di dati, fatti, fenomeni attraverso la decodifica di grafici e tabelle. Organizzazione con un diagramma di flusso di un processo operativo; 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere le caratteristiche di semplici sistemi tecnici. Mettere in atto processi decisionali e di pianificazione per la costruzione di un semplice manufatto. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

		<ul style="list-style-type: none"> ○ adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Indagini sugli strumenti utilizzati in casa. ○ Attuazione di semplici esperimenti. ○ Elaborazione dei risultati 	<p>tecnologia attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Operare in gruppo per raggiungere un risultato comune.
<p>Acquisizione di procedure informatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ le procedure di apertura, chiusura cartelle/programmi e di salvataggio dei dati; ○ software didattici; ○ i software di videoscrittura; ○ le norme di sicurezza; ○ le periferiche del computer; ○ i software di rielaborazione grafica; ○ la navigazione in Internet. ○ le funzioni principali di un'applicazione informatica ○ i concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ creare una cartella personale modificandone alcune proprietà; ○ salvare con nome in una cartella e/o su supporto removibile; ○ aprire e chiudere un'applicazione; ○ usare software didattici; ○ approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura (barra di disegno – word art – clip art – inserimento di colonne – impostazione pagina); ○ utilizzare lo scanner per acquisire immagini; ○ accedere ad alcuni siti Internet; ○ utilizzare internet per reperire notizie e informazioni ○ programmare in contesto di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi e stamparli. ○ Inserimento su un documento Word di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate ○ Creazione di cartelle per archiviare i dati. ○ Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. ○ Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti. ○ Progettare la grafica e i testi per predisporre le pagine di un giornalino 	<ul style="list-style-type: none"> ○ È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. ○ Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. ○ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

Tecnologia - Classe I - Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il disegno geometrico: elementi di base, strumenti, norme</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso e caratteristiche degli strumenti del disegno ○ Concetto di disegno geometrico ○ Costruzioni geometriche delle figure fondamentali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare e gli strumenti propri del disegno ○ Vedere e osservare la realtà che ci circonda ○ Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo ○ Riconoscere oggetti di uso comune ○ Riconoscere le forme geometriche principali ○ Costruire figure geometriche piane ○ Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali ○ Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche, forme o oggetti ○ Realizzare il rilievo dal vero di una stanza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizioni elementi geometrici ○ Uso di matite, righe, squadre, goniometro, compasso, curvilinee ○ Elementi di geometria ○ Le costruzioni geometriche di figure piane ○ La struttura portante delle forme principali ○ Le figure equivalenti ○ Le figure affini 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed utilizzare e classificare gli strumenti del disegno tecnico e descriverne la funzione ○ Saper scegliere lo strumento più adatto per la realizzazione di un disegno ○ Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, compiti operativi anche complessi

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Dall'osservazione dell'ambiente: i materiali e i cicli di produzione</i>				
<i>I bisogni primari dell'uomo: l'abitazione</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ le caratteristiche dei diversi materiali ○ i processi produttivi dei diversi materiali ○ i processi di lavorazione dei diversi materiali ○ la raccolta differenziata dei materiali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali sono costruiti oggetti comuni ○ descrivere le proprietà dei materiali più comuni ○ conoscere il ciclo dei materiali ○ eseguire e promuovere una raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ i principali materiali (legno, carta, vetro, plastica, metalli, fibre tessili ...) ○ scelta dei materiali ○ proprietà, caratteristiche ○ cicli di produzione ○ impatto ambientale ○ la gestione dei rifiuti ○ l'eco compatibilità 	

Tecnologia - Classe II - Scuola secondaria di I grado

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il disegno tecnico un linguaggio internazionale</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le norme UNI 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le norme UNI ○ La quotatura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le regole del disegno tecnico

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regole di quotatura di un disegno tecnico ○ Concetto di scala di ingrandimento e riduzione ○ Il concetto di cartografia 	<p>forme o oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare il rilievo dal vero di una stanza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli ingrandimenti e le riduzioni con la quadrettatura ○ Le scale di proporzione ○ Rilievi di locali e arredi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni ○ Saper eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione ○ Essere in grado di scegliere tra mappe, carte geografiche in scala quella più adatta
<p><i>Il graphic design: la comunicazione visiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Studio della simmetria delle forme ○ Tipi e funzioni dei grafici statistici ○ La struttura portante delle forme ○ Caratteristiche del graphic design e gli ambiti di applicazione ○ I fenomeni della luce ○ Percezione dei colori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Operare con la simmetria, l'equivalenza e l'affinità di forme ○ Creare strutture modulari e pattern ○ Usare linguaggi specifici ○ Progettare e disegnare marchi, loghi, monogrammi simboli ○ Conoscere la formazione dei colori ○ Classificare i colori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La simmetria ○ Il marchio e il logo ○ I moduli e i pattern ○ Sistemi di rappresentazione grafica di dati statistici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi ...) ○ La teoria del colore 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper scegliere il tipo di grafico più adatto per rappresentare dei dati ○ Essere in grado di scegliere il tipo di simbolo, marchio o altro in funzione del messaggio da trasmettere o del contesto

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<p><i>I bisogni primari dell'uomo:</i></p> <p><i>l'evoluzione degli insediamenti umani</i></p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ come sono classificati gli insediamenti ○ gli elementi costitutivi della città ○ cosa si intende per urbanistica ○ i Piani Regolatori di sviluppo delle città 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le origini e lo sviluppo di un insediamento urbano ○ conoscere le varie zone di una città e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di nucleo urbano ○ Sviluppo storico dal villaggio alla megalopoli ○ gli impianti della città i piani regolatori 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio
<p><i>educazione alimentare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ l'alimentazione ○ quali sono e come si classificano i nutrienti ○ quali sono i gruppi degli alimenti ○ le regole per una alimentazione equilibrata ○ le disposizioni di legge in merito all'etichettatura degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcolare il valore energetico e nutritivo dei diversi alimenti consumati giornalmente ○ progettare una dieta equilibrata ○ saper leggere le informazioni direttamente dalle confezioni degli alimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ○ i principi nutritivi ○ le funzioni alimentari ○ i gruppi nutrizionali ○ la caloria, il metabolismo ○ i principali alimenti ○ la dieta corretta ○ la conservazione degli alimenti ○ la lettura di un'etichetta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la funzione del cibo, il legame tra alimentazione e salute ○ Conosce il problema alimentare nel mondo ○ Essere in grado di seguire un regime alimentare sano ed equilibrato ○ Saper trarre le informazioni dalle etichette alimentari

Tecnologia - Classe III - Scuola secondaria di I grado

Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Competenze
	Conoscenze	Abilità		
La geometria descrittiva: la rappresentazione della realtà	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concetto di geometria descrittiva ○ Lo sviluppo in piano dei solidi ○ Le proiezioni assonometriche (cavaliera, isometrica, monometrica) 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere il legame tra figure piane e solidi mediante il concetto di sviluppo ○ Disegnare lo sviluppo piano di un solido ○ Rappresentare una figura piana, un solido, un gruppo di solidi in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica ○ Rappresentare figure geometriche, solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione ortogonale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I solidi ○ Sviluppo ed involuppo di solidi ○ Rappresentazione di oggetti nello spazio ○ Le assonometrie: monometrica, isometrica e cavaliera ○ Le proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere figure solide ○ Saper scegliere il metodo di proiezione assonometrica più adatto per rappresentare gli oggetti ○ Saper individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale ○ Saper rappresentare un oggetto, quotarlo correttamente applicando le norme UNI
Il bisogno di comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il concetto di comunicazione ○ I mezzi di comunicazione ○ Il concetto di mass media 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi ○ Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ○ Individuare e spiegare la scelta di un mezzo di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione di comunicazione ○ I quotidiani ○ La pubblicità ○ La stampa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le proprietà dei principali mezzi di comunicazione ed essere in grado di classificarli e utilizzarli ○ Saper cogliere i messaggi e di decodificarne il contenuto

<i>Indicatori</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Contenuti e attività</i>	<i>Competenze</i>
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>		
<i>Il problema energetico</i>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili ○ I vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili ○ La natura dei fenomeni elettrici ○ Rapporto fra le cariche elettriche ○ Fenomeni e relazioni fra elettricità e magnetismo 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare le varie risorse ○ individuare i pro e i contro dei diversi tipi di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concetto di energia ○ Le fonti e le forme di energia ○ Gli elementi di una centrale ○ Le diverse centrali ○ Gli impatti ambientali ○ Il problema energetico ○ Tensione, intensità, resistenza e potenza ○ Leggi di Ohm ○ Struttura di pile e accumulatori ○ elettromagnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte ○ Essere consapevole della necessità di risparmiare energia ○ Essere consapevole di quali sono i comportamenti più adeguati dal punto di vista della sicurezza
<i>I settori economici</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ La distinzione tra i diversi settori produttivi ○ Gli elementi necessari alla produzione ○ Economia e risorse ○ Funzioni e servizi offerti dalle banche ○ Le caratteristiche del mercato del lavoro ○ Le caratteristiche del sistema del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le relazioni tra bisogni e servizi ○ Saper riconoscere perché nell'attività dell'impresa siano necessari tutti i fattori produttivi (lavoro capitale, natura e organizzazione) ○ Analizzare il ruolo del sistema bancario del credito nell'economia ○ Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'economia ○ I settori dell'economia ○ Bisogni, beni e servizi ○ Lo scambio di beni e servizi ○ Il denaro ○ Le banche ○ L'impresa privata 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e analizzare la realtà dei vari settori produttivi ○ Saper mettere in relazione i bisogni con il valore dei beni e servizi che li soddisfano ○ Conoscere la funzione e le caratteristiche del credito nell'ambito dell'economia familiare e aziendale

		l'importanza del rispetto		
<i>Il mondo del lavoro</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ la costituzione italiana e il lavoro ○ pregi e difetti della globalizzazione ○ lo sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ○ riconoscere l'importanza del rispetto della normativa sulla sicurezza per prevenire gli infortuni ○ riconoscere gli effetti della globalizzazione sull'economia ○ analizzare il ruolo della green economy nelle politiche di sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mercato e le sue leggi ○ I contratti di lavoro ○ La disoccupazione ○ Sicurezza sul lavoro e malattie professionali ○ Commercio tradizionale ed e-commerce ○ La globalizzazione ed i suoi effetti ○ La green economy 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le relazioni che legano il mondo del lavoro e lo sviluppo economico ○ Saper mettere in evidenza le differenze esistenti tra le condizioni di lavoro attuali e quelle del passato ○ Essere consapevole dell'influsso dello sviluppo economico sull'ambiente